

العدد 12267
السبت 19 رمضان 1442هـ . 01 مايو 2021 . السنة 33 Saturday 19 Ramadan 1442 01 May 2021 Vol 33

الزعيم.. يتهاوى.. ويعبر

تأهل فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى ثمن نهائي دوري أبطال آسيا 2021 على الرغم من خسارته "2.0" أمام شباب الأهلي، ضمن الجولة السادسة والأخيرة من مباريات المجموعة الأولى، مستفيدًا من تعادل الأهلي الإيجابي مع الدحيل القطري "1.1" في المجموعة الثالثة، ليتأهل الأزرق ضمن أفضل الثواني عن مجموعته.

وفي المباراة الأولى توقف رصيد مستضيف المجموعة الأولى عند 10 نقاط في المركز الثاني، خلف استقلال دوشنبه الذي تصدر بفارق المواجهات المباشرة. وعلى الرغم من الهزيمة، صعد الهلال إلى الدور الثاني رسميًا، بعد تعادل الأهلي مع الدحيل القطري بهدف لكل فريق، ليتوقف رصيد الفريقين عند 9 نقاط، ويصعد الفريق الأزرق رسميًا كأفضل ثان رفقة الوحدة الإماراتي وتراكتور الإيراني.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس يظهر الحزن على لاعبي الهلال والأهلي عقب تعثرهم في المباراتين

تصوير : وهبان خبتي وبدر الحمد

9 8

7

الأزرق يقترب من موسى.. ويناقش خيسوس

الرياض - عبد الله الحنيان

اقترب نادي الهلال من التعاقد مع المالي موسى ماريجا، مهاجم بورتو البرتغالي، الذي دخل الفترة الحرة من تعاقده مع ناديه.

وسبق لماريجا تمثيل منتخب بلاده وأندية الترجي التونسي وماركينو البرتغالي، إضافة إلى بورتو حاليًا. ولعب موسى الموسم الجاري 29 مباراة سجل فيها 7 أهداف، وتقدَّر قيمته السوقية بـ 14 مليون يورو.

وسبق للاعب المالي الجنسية، أن تعرض لواقعة شهيرة في وقت سابق عندما حاول مغادرة الملعب وعدم استكمال مباراة فريقه أمام فيتوريا جيماريش، بسبب هتافات عنصرية تعرض لها.

وعلى الجهة الأخرى، اتخذ الهلاليون قرارًا بالبحث عن بديل للبرازيلي روجيرو ميكالي مدرب الفريق، وطرح اسم البرتغالي خيسوس مدرب الهلال الأسبق ضمن أسماء أخرى تتم مناقشتها.

9 771319 088218 01

التايكوندو.. 14 بطولة

الرياض . الرياضية

اعتمد مجلس إدارة الاتحاد السعودي للتايكوندو الخطة المرفوعة من اللجنة الفنية بإطلاق 14 بطولة للأندية، والمقرر أن تبدأ منافساتها في 27 مايو الجاري. وأوضح ثامر السعران، رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد، أن خطة تقليل البطولات جاءت تطبيقاً للتعليمات الوقائية المقررة من وزارتي الصحة والرياضة، للحد من التجمعات ورفع مستوى المنافسة بين الأندية، حيث تقتصر المشاركة في تلك البطولات على الأندية الرسمية، وستكون هناك مرحلة أخرى لبطولات الهيئات والجنسيات وبطولات السيدات.

حسين
يختتم معسكر تشولافيستا
بطل التجديف يُنهي الدورة التدريبية ويخوض التصفيات الأولمبية

الرياض . الرياضية

اختتم حسين علي رضا، لاعب المنتخب السعودي للتجديف، معسكره الإعدادي في الولايات المتحدة الأمريكية، تحضيراً لمشاركته في التصفيات المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية طوكيو 2021، من 5 إلى 7 مايو الجاري، والتي إذا فاز فيها سيكون أول ظهور سعودي أولمبي في رياضة التجديف.

وأوضح طارق بن زياد سقا، المدير التنفيذي للاتحاد، أن رضا خير من يمثل المنتخب، فلديه مسيرة جيدة كلاعب وحقق بطولة السعودية داخل الصالات، وكان مثالا للانضباط والعمل المتفاني خلال معسكره الإعدادي. وثمَّن سقا الدعم المستمر للأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية، والمتابعة الحثيثة من الأمير فهد بن جلوي، نائب رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية، لكافة الألعاب والرياضات المختلفة. بدوره، أوضح البريطاني دانيال جينز، مدير الفريق الفني للاعب في اتحاد التجديف، أن رضا أجرى معسكرًا تدريبيًا ناجحًا لمدة 3 أشهر في مركز تدريب تشولافيستا للنخبة الرياضيين بالقرب من سان دييجو في الولايات المتحدة الأمريكية.

وأضاف أن رضا كان يتدرب ما بين مرتين وثلاث مرات في اليوم، تحت إشراف البريطاني بيل باري مدرب المنتخب، واشتمل التدريب على تمارين المياه وجهاز التجديف "كونسيبت"، إضافة إلى تمارين التقوية.

مشوار حسين — البداية: قبل **3** أعوام

المشاركات:

2018	2019	2019	2020
الأولمبياد الآسيوي	بطولة آسيا	البطولة الآسيوية للصالات المغلقة	بطولة السعودية للتجديف داخل الصالات



صورة التقطت أمس الأول لرضا خلال إحدى حصصه التدريبية في معسكره الإعدادي في أمريكا (المركز الإعلامي . اتحاد التجديف)

اليوم..
قرعة «آسيوية اليد»

الرياض . حسام النصر

تُسحب اليوم في مدينة جدة قرعة البطولة الآسيوية الـ 23 للأندية أبطال الدوري لكرة اليد، والتي سينظمها نادي الوحدة السعودي، خلال الفترة من 12ـ21 يونيو المقبل، والمؤهلة إلى بطولة العالم للأندية "سوبر جلوب 2021".

وستجري مراسم القرعة عند الـ 10:30 مساءً في قاعة المؤتمرات الصحافية بمدينة الملك عبد الله الرياضية، كما سيتم الكشف عن شعار البطولة.

من جهة أخرى، اختتم أمس وفد الاتحاد الآسيوي جولته التفقدية في جدة،، للوقوف على جاهزية المرافق والصالات الرياضية.



صورة التقطت أمس من جولة الوفد الآسيوي التفقدية على مرافق وصالات البطولة (المركز الإعلامي . اتحاد اليد)

الشعلة
يحسم ديربي الخرج

الرياض . مازن العسرج

واصل فريق الشعلة الأول لكرة القدم تفوقه على الكوكب في ديربي الخرج، بعد أن فاز عليه 3ـ1 أمس، على ملعب الشعلة، ضمن الجولة الـ34 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ومنذ فوزه 3ـ2 في 16 أكتوبر، فشل الكوكب في تحقيق أي انتصار على الشعلة، حيث التقيا في 4 مواجهات خسر منها 3 مقابل تعادل واحد. سجل أهداف الشعلة لوسيو فلافيو "هدفين"، وخالد آل جبيع، وشاكر الربيعي للكوكب.

وبهذه النتيجة رفع الشعلة رصيده إلى 43 نقطة في المركز التاسع، فيما توقف الكوكب عند 50 نقطة في المركز الخامس.

وفي باقي مباريات الجولة خسر العدالة على ملعبه 0ـ2 أمام نجران، فيما فاز الساحل على عرعر 1ـ0، والبكيرية على أحد 2ـ1، والطائي على الدرعية 3ـ2.



صورة التقطت أمس للبرازيلي فلافيو يحتفل مع زملائه بهدفه الثاني في شباك الكوكب (المركز الإعلامي . دوري الأولى)

محلي | عربي | عالمي

أراسني..
مواجهة أمام مدريد

الرياض . مازن العسرج

يأمل الإسباني جاجوبا أراسني، مدرب فريق أوساسونا الإسباني الأول لكرة القدم، أن يتقدم بفريقه إلى مراكز متقدمة في الدوري الإسباني بتحقيق نتيجة إيجابية عندما يسافر لملاقاة ريال مدريد اليوم ضمن الجولة الـ34. وبدأ الإسباني أراسني البالغ من العمر 42 عاما مشواره في التدريب خلال عام 2008، وتولى دفة قيادة فريق أوساسونا عام 2018 حتى الآن، ويقدم معه مستويات جيدة حيث أنهى الموسم الماضي في المركز العاشر، ويحتل حاليا المركز الحادي عشر، بعيدا عن مناطق الخطر.

2008	2010	2015	2018
بدأ مشواره التدريبي	مدرب شباب ريال سوسيداد	مدرب فريق نومانسيا الإسباني	مدرب فريق أوساسونا الإسباني

جاجوبا أراسني
مدرب فريق أوساسونا الإسباني الأول لكرة القدم



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

(ملخص الأسبوع)

ـ تحسن واضح وسريع وملموس على صعيد التعاطي "الإعلامي" قدمته إدارة النصر من خلال "سرعة" بث الأنباء و"الشفافية" مع جماهير النادي والوسط الرياضي في وقت غاب هذا لسنوات مضت.. ربما كون رئيس النادي "إعلامي سابق" وراء هذا التطور الذي نتمنى أن يتواصل ويتحسن.

ـ استقالة رئيس النادي الأهلي قبل "أقل" من 24 ساعة على لقاء هام جداً للفريق الأهلاوي في المنافسات الآسيوية "لم يكن توقيتاً مناسباً" إلا إذا كان هناك أسباب "عاجلة" لا نعلمها دفعت عبد الإله مؤمنة باتخاذ القرار!

ـ ستكون المشاركة الآسيوية للنصر والأهلي "مع مدربيهما الجديدين" بمثابة الفرصة "الأفضل" لتقييم لاعبي الفريقين من قبل السيدين مينيزيس وريجيكامب، وتحديد احتياجات كل الفريق للموسم المقبل على صعيد اللاعبين المحليين والأجانب.. المشاركة الآسيوية "القوية" كانت أفضل من معسكر إعدادي للمدربين.

ـ قراران رائعان اتخذهما مجلس اتحاد كرة القدم، الأول "استمرار" قصر المشاركة في مسابقة كأس الملك على فرق دوري كأس الأمير محمد بن سلمان "يبدأ من دور الـ 16" تجنباً لضغط الموسم المقبل، الثاني زيادة عدد مباريات فرق الناشئين والشباب من خلال زيادة عدد فرق الدوري في الفئتين من أجل مشاركة أطول للاعبي الفئتين.

ـ إذا كان الحزم قد قطع "مبكراً ورسمياً" البطاقة الأولى من بطاقات الصعود الثلاث فإن الفيحاء قد "اقترب" كثيراً من البطاقة الثانية، وهذا يدل على استفادة الفريقين من تجربتهما في دوري المحترفين وارتفاع المستوى الفني لهما.

ـ يتبقى على بداية الموسم الجديد 4 أشهر، وهي فترة كافية جداً "لتطوير" مدرجات ملاعب نادي الحزم وزيادة طاقتها الاستيعابية لتتلاءم مع دوري محترفين فخم جداً.

ـ حقق الفتح فوزاً مثيراً ومستحقاً أمام التعاون تقدم به من مراكز "الخطر" إلى مراكز المقدمة.. لدى الفتح مدرب قدير للغاية وعدد من المحترفين الأجانب المتميزين أبرزهم باتنا وبن دبكة وكويفا وسعدان والحارس كوفال.. استمرار هذا الخماسي مع الجهاز الفني للموسم المقبل وتدعيم الفريق برأس حربة هداف ولاعب طرف أيسر يضمن ظهوراً مختلفاً للفتح.

ـ فوز الوحدات على النصر واستقلال الطاجيكي على الهلال "وتصدره لمجموعته" وهما يشاركان لأول مرة في منافسات دوري أبطال آسيا دليل كبير على أن كرة القدم تغيرت وأن قرار زيادة عدد الفرق "طالبت به قبل قرابة 10 سنوات" كان إيجابياً.

ـ تكرار إصابات عبد الفتاح عسيري تستوجب إبعاده هذا الموسم بشكل نهائي وخضوعه لفحوصات شاملة تجعله جاهزاً للموسم المقبل.

وفاة
والد السالم

الرياض . الرياضية

انتقل إلى رحمة الله تعالى والد الزميل عبد الرحمن السالم، المصور في الشركة السعودية للأبحاث والنشر، بعد معاناة مع المرض. رئيس تحرير "الرياضية" وكافة الزملاء يتقدمون بخالص العزاء للزميل السالم وأفراد الأسرة في مصابهم الجلل، سائلين الله للفقيد المغفرة والرحمة، ولهم حسن العزاء.

البقوص والعنود
في المجلس التنفيذي

الرياض . الرياضية

وافق المكتب التنفيذي للمجلس الأولمبي الآسيوي على تعيين عبد العزيز البقوص المدير التنفيذي للتواصل المؤسسي في اللجنة الأولمبية السعودية عضوًا في لجنة الإعلام. كما عين المكتب العنود بنت محمد الغريري عضوًا في لجنة العلاقات الدولية.

الرياضية
السبت 19 رمضان 1442هـ
01.05.2021 العدد 12267



شاموسكا يفتح ملف النصر

المجمعة . الرياضية

يفتح البرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، أولى خططه الفنية قبل مواجهة النصر الجولة المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي سيحتضنها ملعب مرسول بارك في الرياض.
وكان شاموسكا منح اللاعبين إجازة لمدة 24 ساعة، وذلك بعد الفوز على القادسية أمس الأول، ضمن منافسات الجولة الـ 28 دوريًّا، التي قدمت بسبب تأهل الفريق إلى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، الذي سيواجه فيه التعاون في شوال المقبل.

السومة
يعود أمام الهلال
تمزق العضلة يُبعد المهاجم السوري 3 أسابيع



عمر **السومة**

أصيب أمام استقلال	تمزق في العضلة	يغيب عن التعاون دوريا
يحتاج 3 أسابيع تأهيل	يعود أمام الهلال	تاريخ العودة 19 مايو

جدة . مشعل العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، خضع لفحوصات طبية أوضحت إصابته بتمزق في العضلة.
وأضافت المصادر نفسها، أن الأشعة منعت السوري من التحامل على إصابته والمشاركة في مواجهة الدحيل القطري الحاسمة، أمس، ضمن منافسات الجولة السادسة والأخيرة من دوري أبطال آسيا. .
وطبقًا للمصادر، يحتاج عمر السومة إلى برنامج علاجي نحو ثلاثة أسابيع في العضلة الخلفية، من أجل العودة والمشاركة مع فريقه فيما تبقى من منافسات الموسم الرياضي الجاري.
ويتم تجهيز السومة من قبل الجهاز الطبي في النادي الغربي لمواجهة الهلال في الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الـ 19 من مايو الجاري.
يذكر أن السومة تعرض لإصابة التمزق خلال مواجهة الاستقلال الإيراني الجولة الماضية من دوري أبطال آسيا.



واصل فريق الشباب الأول لكرة القدم استعداداته لمواجهة الاتفاق الجولة المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الأربعاء المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس الغامدي وباجندوح لاعبا الشباب يؤديان التدريبات اللياقية في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الشباب)

عارض صحي
يُغيّب المناعي

الدمام . خالد الشايع

أوضح لـ "الرياضية" مصدر رسمي في إدارة نادي القادسية، أن التونسي يوسف المناعي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، تعرض لعارض صحي منعه من حضور تدريبات الفريق.
وأضاف المصدر نفسه أن المناعي أشرف على الفريق في مباراته أمس الأول أمام الفيصلي بالهاتف، ضمن منافسات الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.


المناعي

وأشار إلى أن ما تردد عن تعرض المناعي لمشكلات مع شرطة مطار دبي غير صحيحة، مؤكدًا وجود المدرب في الخبر، ويدرب الفريق بعد تعافيه من العارض الصحي الذي تعرض له.
يذكر أن القادسية خسر مواجهة الفيصلي المقدمة من الجولة الـ 28 دوريًّا، ويحتل حاليًا المركز الـ 10 برصيد 34 نقطة.

ضمك
ينتظر زيلايا

خميس مشيط . عبد الرحمن بن محروس

تنتظر إدارة نادي ضمك وصول الأرجنتيني إيميليو زيلايا، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، من قبرص بعد تعثر وصوله إلى السعودية الأيام الماضية.
وحددت إدارة ضمك وصول اللاعب اليوم، بعد أن تواصلت معه، وطبقًا للمصادر سيخضع اللاعب لحجر صحي فور وصوله إلى السعودية، على أن يتدرب مع المجموعة خلال الأيام القليلة المقبلة، استعدادًا لمنافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي تلعب الأربعاء المقبل.


زيلايا

ومن جانب آخر، واصل فريق ضمك الأول لكرة القدم تدريباته أمس بقيادة الجهاز الفني المساعد، لحين قضاء فترة الحجر الصحي لكرسمير ريزتش، المدرب الكرواتي، وشمل المران تدريبات لياقية في مستهله، عقبها تدريبات السيطرة على الكرة قسم فيها الجهاز المساعد اللاعبين لأربع مجموعات على أجزاء من الملعب، فيما اختتم المران بمناورة فنية خفيفة.

العزل يؤخر مبولحي

الدمام . وليد الصيعري

ينتظر خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، اكتمال صفوف فريقه بانضمام الجزائري رايس مبولحي، حارس مرمى الفريق، بعد نهاية عزله الصحي اليوم.
وكان الجزائري عاد من خارج السعودية، وخضع للعزل وفق البروتوكول المتبع للجنة الطبية في الاتحاد السعودي لكرة القدم.
من جانب آخر، واصل صالح القميزي، لاعب الفريق، برنامجه التأهيلي، بعد إصابته بتمزق في العضلة الخلفية، وتبدو فرص مشاركته أمام الشباب الجولة المقبلة في محل شك.
من جهة أخرى، انضم سليمان دوكارا، وليد أزارو، نعيم سليتي، فيليب كيش، كارول ميتس ودي سوزا، السداسي الأجنبي، إلى التدريبات الجماعية



صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب الاتفاق برفقة مساعديه خلال الحصة التدريبية أمس (المركز الإعلامي - الاتفاق)

تجريبية
تجهز الاتحاد والوحدة

جدة . ماجد هود

يلعب الاتحاد والوحدة، اليوم، مواجهة تجريبية ميدانية على ملعب الأمير فيصل بن فهد في نادي الاتحاد، بعد طلب البرازيلي كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم.
وأشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إلى أن كاريلي سيستغل المباراة، لوضع كامل التكتيك الرسمي الذي سيدخل به مواجهة ضمك في الـ 3 من شوال المقبل، ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وبدوره، أكد لـ "الرياضية" توفيق تونسي، المشرف العام على الفريق الوحداوي، أن الموافقة جاءت مباشرة على الطلب الاتحادي، لتنظيم المباراة، نظرًا للعلاقة المتجذرة بين الناديين، إضافة إلى أن الفريقين يحتاجان مثل هذه المباريات القوية خلال فترة التوقف الطويلة.
وعن اعتذارهم المرة الأولى، قال تونسي: "اعتذرنا بسبب طلب المدرب دونيس، لأننا في ذلك التاريخ كان دونيس مدربنا لم يكن له سوى أيام قليلة مشرفًا على الفريق، بعد إقالة المدرب السابق، وبالتالي طلب الاعتذار في السابق".

تونسي

الاتحاد يحتل المركز الثالث برصيد 46 نقطة	الوحدة يحتل المركز الـ 15 برصيد 27 نقطة	الاتحاد لديه مباراة مع الرائد في 26 من رمضان الجاري	المباراة التجريبية لمنافسة الاتحاد على الصدارة والوحدة للهروب من المراكز المتأخرة



السبت 19 رمضان 1442هـ 01.05.2021 العدد 12267

الهويدي:

عافت يجذبني.. ومارادونا أفرحني

رئيس الباطن يطالب بمؤتمر اقتصادي.. وينتظر البطولات

حوار: فرج الشمري

رحلة العمر القصير فيها أوراق كثيرة لم تتكشف حتى الآن.. وهذه رحلة سريعة من الأسئلة والإجابات أنتجتها مواقف الدنيا، نضعها كل يوم بعد لقاء أحد الوجوه البارزة في مختلف مجالات العطاء والإبداع.. رحلة لا تتوقف طوال شهر الصيام.. وضيفتنا اليوم ناصر الهويدي رئيس نادي الباطن.

احترام هوايات الجميع واجب

أحداثنا العالمية مصدر فخر

التطبيقات.. إعلام العصر

أهتم بالبرامج المؤثرة على النشء

كلام الناس.. صحيح

المثقف ينقصه الحس النقدي

الفن المسرحي يشدني كثيرا

01
تعريف مختصر لشخصيتك وهويتك.. ماذا تقول فيه؟
الحب والعمل والعطاء والنعم والهدوء مفتاح لكل خير.

02
وهل أنت معتز بنفسك بما يكفي.. أم أنك نادم ومتحسر على خطوات كثيرة؟
الحمد للّه في نعم كبيرة.

03
وكيف تتعامل مع الذين يرونك مغرورًا ونرجسيًا ومتعاليًا؟
تعلمت أن كل ما يقوله الناس هو الصحيح، ولا أدافع عن نفسي، فالعالم هو مرآتي.

04
وبماذا تتميز عن بقية خلق الله؟
أحب ما أفعله.

05
حينما يتم تصنيف الناس بأخلاقهم أو ممتلكاتهم أو تاريخهم وماضيهم.. أنت ببساطة بماذا تحب أن يراك أو يصنفك الناس؟
أن أكون بارًا بوالدتي "حفظها اللّه" وأطال عمرها، ووالدي "رحمه اللّه".

06
التشجيع حق عاطفي ودافع شخصي ورغبة معنوية.. فريقك الذي تحبه حبًا جمًا هل يشبع هذه المتطلبات؟
إلى حد كبير.

07
مَن اللاعب الوحيد عبر تاريخ كرة القدم الذي لم يخذلك أبدًا وتدين له بالحب والفرح؟
مارادونا.

08
في رأيك ماذا تغير في الرياضة بوجه عام.. وماذا يجب أن يتغير؟
اختلفت كثيرًا عن السابق في كل عناصرها المادية والإدارية، ولا بد من البنية التحتية، وأن تجرى صناعة محلية لمؤثر اقتصادي كبير للناتج المحلي للبلد.

09
هناك ثلة قليلة تكره كرة القدم وتحاربها.. ما رسالتك الرقيقة إليهم؟
اختلفت الأذواق.. احترام هوايات الجميع واجب.

10
استحوذت السعودية على استضافة أهم سباقات السيارات في العالم.. كيف تابعت منافساتها وأخبارها والتفاعل الدولي معها؟
تابعتها بكل فخر واعتزاز، حيث أصبحت واجهة للعالم بفضل اللّه ثم الملهم محمد بن سلمان.

11
هل أنت أحد الذين يرون السوشال ميديا نوعًا من الإعلام الجديد.. أم مجرد تطبيقات فرضتها التقنية وملحقاتها؟
بكل قوة وهي إعلام العصر.

12
لو وجدت نفسك في صباح الغد مديرًا لقناة تلفزيونية.. ماذا ستغيّر في برامجها.. وماذا ستقول للعاملين في الاجتماع الأول؟
أهتم بالبرامج المؤثرة على النشء، والتركيز على البرامج الهادفة لجيل واع ومثقف يواكب رؤية ملهمنا ولي العهد.

13
أولئك المدمنون على قراءة الكتب.. كيف تنظر إليهم.. ومَن كاتبك المفضل؟
هم المؤثرون والمقنعون في مجتمعنا.. وأقرأ لكتاب كثيرين وفهد عافت يجذبني.

14
ماذا ينقص المثقف حتى يتواءم مع إيقاع الحياة بلا تعقيدات أو خروج عن المألوف؟
الحس النقدي.

15
فقدت الصحافة حول العالم بريقها وقوتها ونفوذها.. هل لديك نصيحة قوية تعيدها قبل فوات الأوان؟
مواكبة ومسايرة التحولات حولها.

16
الفن جزء من حياة الناس.. أي فن يستهوي روحك ويغازل ذائقتك؟
يستهويني الكثير من الفنون.. إلا أن الفن المسرحي يشدني كثيرًا بسبب استخدام جميع الحواس، حيث يترك انطباعًا وتأثيرًا على المتلقي، ولكل عمل رسالة يسعى إليها والمسرح أبو الفنون.

17
لو امتلكت شركة إنتاج فني.. فما المشروع الذي تراه يعبّر عن رؤيتك وتطلعاتك؟
تقديم عروض مسرحية بشكل حي ومباشر.

18
الفن الإنساني.. تطور مع التقنية المتسارعة أم تورط مع أمزجة الجيل الجديد؟
تطور بشكل لافت.

19
السينما هزمت الدراسات والتوقعات.. وظلت صامدة.. تنمو وتزدهر وتمشي بخطى واثقة.. ما السر الكبير وراء قوتها الطاغية؟
حب الناس وشغفها والسينما حلم يراه الجميع.

20
حلمك وأمنيتك الكبيرة.. ما هي.. وكم تبقى من الزمن لتراها ماثلة أمام عينيك؟
تحقيق الباطن للبطولات، وأعتقد أنها اقتربت.

21
الدنيا بكل تقلباتها وعطاياها وصدودها.. ماذا منحتك وماذا أخذت منك؟
اعطِ الخير يأتيك الخير.

22
المال زينة الحياة الدنيا.. إلى أي مدى ترى نفسك مقتدرًا وثريًا وصاحب رصيد يكفيك شر نوائب الدهر؟
بخير ونعمة من رب كريم نستظل بظله.

23
السعادة التي يتحدث عنها المرتاحون المترفون.. هل سبق لك تجربتها وكيف تعايشت معها؟
كن بسيطًا تكن سعيدًا.

24
أين تستشعر الهدوء والطمأنينة والسكون.. مع مَن؟ وما المكان؟
في المسجد الحرام وأمام الكعبة المشرفة، وأنا واقف بين يدي الرب عز وجل.

25
مَن أصدقاؤك المقربون الذين لا تستقيم الدنيا بغيابهم وزوالهم؟
والدتي وإخواني.

26
جائحة كورونا غيّرت الدنيا.. ماذا تغيّر في حياتك أنت بعد الجائحة؟
لكل صندوق مفتاح.. ومفتاح كورونا الخير والصبر.

27
لو لا سمح الله فرضت الجائحة نفسها واستمرت لأعوام طوال.. فهل لديك ما تقترحه لإنقاذ البشرية؟
التقرب إلى اللّه والدعاء والتضرع له، وهذا سيبعد البلاء والوباء بأمر العزيز الحكيم.

28
ماذا قلت في نفسك حينما عرفت أن صديقك أو قريبك أصيب بكورونا؟
لا حول ولا قوة إلا باللّه.. وأسأل اللّه العظيم أن يشفيه ويشفي جميع المرضى.

29
ما رسالتك التي توجهها لوزير الصحة وفريقه والجيش الأبيض والعاملين في المجال الطبي وكل المحاربين في معركة كورونا؟
اللّه يعز الحكومة ولا يغير علينا، وأن يجزي هؤلاء النبلاء خير الجزاء.

30
حينما تتفحص أعين الناس في الشارع بعد ارتداء الكمامات.. ماذا يجول في خاطرك؟
نعمة.

ناصر الهويدي
رئيس نادي الباطن

تاريخ الميلاد: 1394 هـ

مكان الميلاد: حائل

المؤهل: بكالوريس إدارة أعمال من جامعة القصيم

- مثّل فريق الباطن في درجات الناشئين والشباب والأول
- تسلم رئاسة فريق الباطن عام 1426-1425 هـ
- نجح في صعود الباطن من دوري الدرجة الثالثة إلى الثانية عام 1429 هـ
- استطاع أن يقود فريق الباطن إلى دوري الدرجة الأولى عام 1431 هـ
- حقق حلم الصعود لفريق الباطن إلى دوري المحترفين للمرة الأولى عام 1437 هـ
- حقق المركز الأول في انتخابات الاتحاد السعودي لكرة القدم 1427 هـ بـ 73 صوتًا
- رئيس بعثة المنتخب السعودي للشباب في التصفيات الآسيوية في الصين، وانتزاع التأهل إلى كأس العالم في كولومبيا 2010
- رئيس بعثة المنتخب السعودي للشباب، وتحقيق التأهل إلى دور الـ 16 في كأس العالم للشباب للمرة الأولى عام 2011 في كولومبيا.

اليوم.. الفيصلي يستأنف

الرياض ـ الرياضية

يعود لاعبو فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، اليوم، إلى التدريبات الجماعية، استعدادًا لملاقاة النصر ضمن مباريات الجولة الـ 26 الأربعاء المقبل.

ومنح البرازيلي شاموسكا، مدرب الفريق، راحة للاعبين بعد فوزهم على القادسية "2ـ1"، في المباراة التي جرت بينهما أمس الأول، على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر، المقدمة من الجولة الـ 28.

ويحتل فريق الفيصلي المركز الـ 12 برصيد 33 نقطة، ويبحث عن الانتصار في مبارياته المقبلة، لضمان بقائه في دوري المحترفين.



دفاع التعاون.. الموسم الأفضل

الموسم الجاري	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011
24	36	30	36	40	35	46	28	37	52

دفاع التعاون

بريدة ـ عبد الله العبيد

استقبلت شباك فريق التعاون الأول لكرة القدم خلال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين 24 هدفًا فقط في 26 جولة، ويعد الدفاع الأقوى للفريق القصيمي خلال الأعوام الـ 10 الماضية، كما سجل الدفاع الثاني الأفضل في الدوري بعد الهلال، الذي استقبلت شباكه 22 هدفًا.

ونجح دفاع التعاون خلال مباريات الموسم الجاري في المحافظة على شباكه في 11 مباراة دون استقبال أهداف، كما تصدى البرازيلي كاسيو، حارس مرمى التعاون، لـ 81 تسديدة.

ويحتل فريق التعاون المركز الرابع برصيد 41 نقطة، مسجلاً 11 انتصارًا و8 تعادلات و6 خسائر، ويعد أضعف دفاع للفريق القصيمي في موسم 2011، بعد أن استقبلت شباكه آنذاك 52 هدفًا في 26 مباراة.


صورة التقطت أمس لحسن شراحيلي وفهد الشمري لاعبي فريق الباطن الأول لكرة القدم خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - الباطن)

الباطن.. 3 مجموعات

حفر الباطن - طلال القطيني

فرض الصربي ألكسندر، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، تدريبات لياقية مكثفة على لاعبيه استعدادًا لمواجهة الهلال الجمعة المقبل، ضمن مباريات الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقسّم المدرب اللاعبين إلى 3 مجموعات عبر محطات تركزت على تدريبات التحمل والسرعة.

وأجرى بعد ذلك مناورة على منتصف الملعب، شهدت إشراك مدرب الفريق أكثر من عنصر في عدد من المراكز للوقوف على إمكاناتهم، ويحتل الباطن المركز الثالث عشر برصيد 29 نقطة.

الارتداد السريع سلاح نيستور

بريدة ـ عبد الله العبيد

كشف الإنجليزي نيستور إل مايسترو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، تدريبات الارتداد السريع للمهاجمين ولاعبي الوسط في مران أمس، الذي جرى على ملعب النادي في حي الصفراء وسط بريدة، وذلك استعدادًا للمواجهة المقبلة أمام الأهلي، ضمن مباريات الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأخضع الإنجليزي لاعبيه لتدريبات لياقية متنوعة بحمل الكرة ودونها، قبل أن يختتم التدريبات بمناورة كاملة على منتصف الملعب، استعدادًا للمواجهة التجريبية أمام الشباب، التي ستجرى اليوم على ملعب المجمعة.

صورة التقطت أمس الأول للكاميروني تاوامبا مهاجم فريق التعاون يحاول المرور من سيدريك أميسي زميله خلال التدريبات الجماعية للفريق (المركز الإعلامي ـ التعاون)


صورة التقطت أمس لسليمان دوكارا لاعب فريق الاتفاق خلال التدريبات الجماعية ويظهر محمد الكويكبي زميله (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

دوكارا ينتظم

الدمام ـ الرياضية

انتظم الفرنسي سليمان دوكارا، لاعب وسط فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أمس، في تدريبات فريقه الجماعية، بعد أن أنهى فتره الحجر الوقائي، عقب وصوله من بلاده إلى الدمام.

ميدانيًّا، ركز العطوي، مدرب الفريق، خلال تدريب أمس، على التمارين اللياقية وتقوية العضلات من خلال الأوزان، وتمارين لياقية بالكرة، قبل أن يقسم لاعبي الفريق إلى 4 مجموعات، لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية، واختتم المران بمناورة على جزء من الملعب.

ويستعد الاتفاق لمواجهة الشباب في الـ 14 من مايو المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ 27 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

كاريلي يفاضل بين الشمراني وهوساوي

جدة ـ فيصل الشريف

أثبتت تدريبات فريق الاتحاد الأول لكرة القدم اليومين الماضيين تركيز البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، على كلٍّ من حمدان الشمراني وعمر هوساوي، للزج بأحدهما خلال المباريات الأربع المقبلة، إلى جوار أحمد حجازي، المدافع، بعد أن تأكد غياب زياد الصحفي إلى نهاية الموسم.

كما أن عمر هوساوي عاد خلال الأيام الثلاثة الماضية إلى تدريبات الفريق، بعد غيابه الفترة الماضية، بسبب تعرضه لإصابة في الحوض في مواجهة الهلال أجبرته على الراحة.

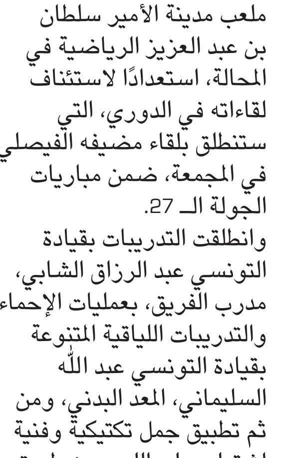
من جانبه، واصل الفريق تحضيراته قبل استئناف الدوري، عندما توجه اللاعبون لتأدية بعض التدريبات في صالة اللياقة البدنية للتقوية، ثم التوجه إلى الملعب الرئيس وتأدية تدريباتهم.

واشتملت تدريباتهم أمس على بعض الجوانب اللياقية، ثم تم تقسيم اللاعبين لمجموعات وعمل مناورة بين اللاعبين.


صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي جروهي حارس مرمى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الشابي يركز على اللياقة

أبها ـ حسن ذيبان

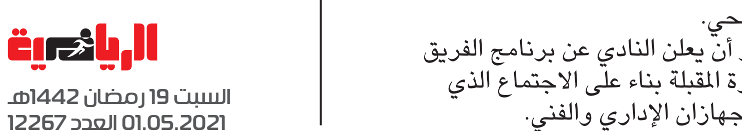


كثف فريق أبها الأول لكرة القدم تدريباته اليومية على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، استعدادًا لاستئناف لقاءاته في الدوري، التي ستنطلق بلقاء مضيفه الفيصلي في المجمعة، ضمن مباريات الجولة الـ 27.

وانطلقت التدريبات بقيادة التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، بعمليات الإحماء والتدريبات اللياقية المتنوعة بقيادة التونسي عبد اللّه السليماني، المعد البدني، ومن ثم تطبيق جمل تكتيكية وفنية اشتملت على اللعب عن طريق الأطراف والعمق والتصويب، واختتم التدريب بمناورة.

صورة التقطت أمس لسعد بقير لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ أبها)





غدا.. القادسية يعود

الدمام ـ حسين الخيواني

يعاود لاعبو فريق القادسية الأول لكرة القدم تدريباتهم الاعتيادية غدا، بعد أن تمتعوا براحة لمدة يومين عقب الخسارة أمام الفيصلي 1ـ2 أمس الأول، في مباراة مقدمة من الجولة الـ28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكانت مباراة الفريق أمام الفيصلي قد شهدت غياب التونسي يوسف المناعي مدرب الفريق بسبب عارض صحي.

ومن المقرر أن يعلن النادي عن برنامج الفريق خلال الفترة المقبلة بناء على الاجتماع الذي سيعقده الجهازان الإداري والفني.

تجربة
تختبر تحضيرات الرائد

بريدة ـ الرياضية

يستقبل فريق الرائد الأول لكرة القدم نظيره الباطن، اليوم، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة، ضمن استعداداته لمواجهة التعاون في الـ15 من مايو الجاري، ضمن الجولة الـ27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وعمد البلجيكي بيسنك هاسي، مدرب الفريق، خلال التدريبات التي جرت على ملعب النادي إلى زيادة الجرعات اللياقية بتدريبات مكثفة على محطات متنوعة، كما طبق عددًا من الجمل الفنية وتمارين خاصة للاعبين تركزت بشكل كبير على إنهاء الهجمات أمام المرمى. يشار إلى أن الرائد يحتل المركز الثامن في الدوري برصيد 35 نقطة، جمعها من فوزه في 10 مباريات، وتعادله 5 مرات، فيما خسر 11 مواجهة.



صورة التقطت أمس الأول للاعبي الرائد يؤدون تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الرائد)

بوتيا
يبدأ الركض

مكة المكرمة ـ الرياضية

بدأ الإسباني إلبرتو بوتيا، مدافع فريق الوحدة الأول لكرة القدم، تدريبات الركض الخفيف حول الملعب، أمس، ضمن برنامجه التأهيلي بعد تعافيه من الإصابة التي خضع على إثرها إلى عملية جراحية.

وأدى بوتيا تدريباته بإشراف الجزائري مصطفى الشريف طبيب الفريق. إلى ذلك، شهدت تدريبات الفريق مشاركة نور الرشيدي، المدافع، عقب شفائه من إصابة عبارة عن شد في العضلة الخلفية تعرَّض لها قبل ما يقارب الشهر.



صورة التقطت أمس الأول لأنسيلمو وجوستافو لاعبي الوحدة في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الطرد المباشر ..
ضمك أكبر الخاسرين

18 حمراء بين 11 فريقا في الدوري.. و5 ينجون



الحمراء المباشرة في مباريات ضمك

الجولة	الطرد	النتيجة
الجولة: 1	كريستيان ليما	الخسارة أمام الرائد 3ـ2
الجولة: 3	إبراهيم الشنيحي	الخسارة أمام الهلال 2ـ0
الجولة: 15	عبد العزيز مجرشي	الخسارة أمام التعاون 3ـ1

صورة التقطت أمس الأول لموسى زولان حارس مرمى فريق ضمك الأول لكرة القدم يستعد للإمساك بكرة سددها مدرب الحراس خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ ضمك)

الرياض ـ حسن الحسن

تصدر فريق ضمك الأول لكرة القدم قائمة الأكثر حصولا على البطاقات الحمراء المباشرة مع دخول دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين مراحله الحاسمة وفقا لـ"أوبتا"، مزود رابطة الدوري السعودي للمحترفين.

وتعرض ثلاثة لاعبين من ضمك إلى الطرد بالبطاقات الحمراء في ثلاث مباريات انتهت جميعها بخسارة فريقهم، وكانت الأولى من نصيب الأرجنتيني كريستيان ليما أمام الرائد التي خسرها الفريق 3ـ2 ضمن الجولة الأولى، والثانية حصل عليها إبراهيم الشنيحي أمام الهلال التي كسبها الأخير 2ـ0 في الجولة الثالثة، أما الثالثة فنالها عبد العزيز مجرشي في لقاء الجولة الـ15 الذي فاز به التعاون 3ـ1.

ووفقا للإحصائيات ذاتها، فقد أشهر الحكام 18 بطاقة حمراء مباشرة توزعت بين 11 فريقا، منها بطاقتين لخمسة فرق، في حين تفادى لاعبو خمسة أندية أخرى الحصول على الطرد المباشر.

إعداد
ذهني

«لا أخشى على الرائد من النواحي اللياقية في مبارياته المقبلة، ولكن الفريق يحتاج إلى إعداد ذهني ونفسي كبير لأن المرحلة المقبلة لا تحتمل التفريط في النقاط»

أحمد غانم
لاعب الرائد السابق

بروفة
قوية

«التحضيرات تسير بشكل مثالي، والمباراة التجريبية أمام التعاون مهمة وستكون بروفة قوية قبل المواجهة المرتقبة أمام الهلال التي ستحدد الكثير من ملامح الدوري»

حسين القحطاني
لاعب الشباب

عناصر
جديدة

«الفتح يحتاج إلى الزج بالأسماء الشابة خلال الفترة المقبلة من أجل تهيئة عناصر جديدة يستفيد منها الفريق في الموسم المقبل»

ناجي الحمدان
مدرب حراس الفتح السابق

تحقيق
الهدف

«ننتظر اكتمال صفوف الفريق في التحضيرات، ونعد الجميع ببذل قصارى الجهد من أجل تحقيق الهدف المنشود في الموسم الرياضي الجاري»

سعيد منيع
مدير الكرة في ضمك

الشباب
يستعد بمناورة تكتيكية

تجربة شبابية قبل الهلال

المنافس	الموعد
التعاون	اليوم

الملعب: مدينة المجمعة الرياضية

الرياض ـ علي الحدادي

فرض الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، مناورة تكتيكية في منتصف الملعب خلال التدريبات أمس، استعدادا للمباراة التجريبية أمام التعاون اليوم على ملعب مدينة المجمعة الرياضية.

واستهل الإسباني هيرنانديز الحصة التدريبية بالتركيز على النواحي اللياقية، تلتها تدريبات فنية متنوعة، ومن ثم مناورة في منتصف الملعب طبق من خلالها اللاعبون العديد من الجمل التكتيكية، قبل أن يختتمها المدرب بتمارين إطالة وتفكيك عضلات.

ويستعد الفريق الشبابي لمواجهة الهلال الجمعة المقبل في قمة الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس الأول للثلاثي ناصر العمران ونواف العابد وعمار النجار لاعبي فريق الشباب الأول لكرة القدم خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

تدريبات إضافية
تجهز لاعبي الفتح

الفتح بعد رباعية التعاون

01 منح المدرب اللاعبين راحة لمدة أسبوع

02 فضل بعض اللاعبين أداء تدريبات خلال الإجازة

03 يعاود الفريق تدريباته بعد غد

فيريرا

الأحساء ـ عادل الدحيلان

استغل بعض لاعبي فريق الفتح الأول لكرة القدم فترة الإجازة التي منحت لهم في ممارسة بعض التدريبات في مقر النادي، سعيا منهم إلى المحافظة على اللياقة إلى حين استئناف التحضيرات.

وكان البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، قد منح اللاعبين إجازة لمدة أسبوع عقب الفوز على التعاون بنتيجة 4ـ3 الأحد الماضي في مباراة مقدمة من الجولة الـ28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويستأنف الفريق تدريباته بعد غد استعدادا لمواجهة الوحدة في الـ15 من مايو الجاري ضمن الجولة الـ27.

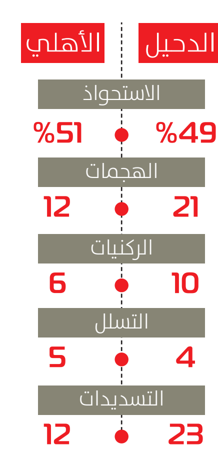
المؤشر يعوّض الغيابات

جدة - مشعل العتيبي

فضّل الروماني لورينت ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي، الاعتماد على سلمان المؤشر لقيادة خط الهجوم أمام الدحيل القطري، أمس، في ختام مرحلة مجموعات دوري أبطال آسيا، وذلك لسد النقص في خط الهجوم المتمثل في غياب السوري عمر السومة. وافتقد الفريق الأهلاوي جهود السومة في لقاء الدحيل بسبب تعرضه إلى إصابة خلال مواجهة الاستقلال الإيراني الماضية.

واستعان ريجيكامب بالمؤشر في الهجوم بدلًا من الروماني إلكساندرو ميتريتا لعدم اكتمال جاهزيته بشكل كامل للمشاركة في التشكيلة الأساسية.

التعادل السابع
يُقصي الأهلي
تعثر أمام الدحيل.. وغادر دوري أبطال آسيا



الدحيل		الأهلي
%49	الاستحواذ	%51
21	الهجمات	12
10	الركنيات	6
4	التسلل	5
23	التسديدات	12



صورة التقطت أمس للروماني ريجيكامب مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يواسي محمد خبراني المدافع وسط حسرة عدد من زملائه بعد الخروج من دوري أبطال آسيا إثر التعادل أمام الدحيل القطري 1-1 في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة
تصوير: عدنان مهدلي

جدة . الرياضية

ودَّع فريق الأهلي الأول لكرة القدم دوري أبطال آسيا 2021، بعد تعادله أمام الدحيل القطري 1ـ1، أمس، في ختام دور المجموعات، وهي النتيجة التي سبق وأن حضرت في 6 مباريات للفريق الأهلاوي خلال النسخ الماضية.

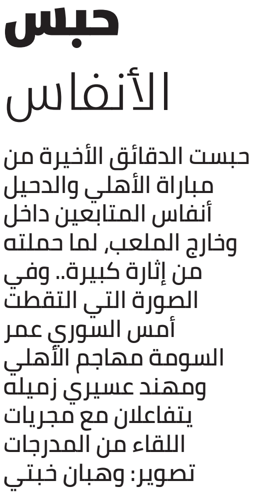
وتقدم الدحيل بهدف السبق عن طريق الكيني ميكاييل أولونجا "61"، وفوَّت اللاعب نفسه فرصة تعزيز النتيجة بعدما أهدر ركلة جزاء "66"، قبل أن ينجح البديل هيثم عسيري في تعديل النتيجة للأهلي "73". وتساوى الفريقان في النقاط برصيد 9 لكل منهما ليودعا البطولة معًا بعد أن تصدر الاستقلال الإيراني المجموعة الثالثة بـ11 نقطة.

وكانت المرة الأولى التي يتعادل فيها الأهلي بنتيجة 1ـ1 في دور المجموعات أمام الكرامة السوري في نسخة 2008، وكذلك أمام سباهان الإيراني عام 2012، وتكررت النتيجة مرتين أمام الغرافة القطري عام 2018، وبعدها في مباراة الوحدة الإماراتي عام 2020، وأخيرًا في لقاء الدحيل القطري في الدور الأول من النسخة الحالية.

بصمة أولى

سجَّل هيثم عسيري، لاعب الأهلي، هدفه الأول في دوري أبطال آسيا، وكان في مرمى الدحيل القطري.. وفي الصورة التي التقطت أمس، هيثم لحظة تسديده الكرة التي أحرز منها هدف التعادل لفريقه
تصوير: عبد الله الفالح

حبس الأنفاس



حبست الدقائق الأخيرة من مباراة الأهلي والدحيل أنفاس المتابعين داخل وخارج الملعب، لما حملته من إثارة كبيرة.. وفي الصورة التي التقطت أمس السوري عمر السومة مهاجم الأهلي ومهند عسيري زميله يتفاعلان مع مجريات اللقاء من المدرجات
تصوير: وهبان خبتي





عدنان جستنية
@Adndn_Jas

كيف يخاف شعب ومحمد بن سلمان يخاف عليه؟

من أين أبدأ ومن أين أنتهي وكيف لي وصف مشاعر كل الناس وأنا واحد منهم.. كنا في حالة "صمت"، السكون أحيانا كثيرة أنت تفرضه على من حولك لتسمع الآخر أو رغبة في أجواء هادئة لترتاح أعصابك بعد يوم حافل بالتعب والإرهاق.

– ساعة وأكثر كان للصمت فيها قيمة عالية ثمنها الإصغاء والاستماع فرضها أميرٌ مَلَكَ القلوبَ بروحه المشتعلة وقوداً بحماس وعزيمة الشباب، بعقلية "عبقري" يسترسل في كلامه بـ "ثقة في النفس"، تشعر بها في بريق عين تخاطب عقلك وتأسر وجدانك وأنت في حالة من الذهول والبهجة، ولسان يسأل مندهشاً "من أين لك كل هذا يا ابن سلمان؟"، منطق في الحديث وحكمة تسبق المعلومة وهدية مفتونة بالأرقام وحقائق تجبرك أن ترفع يديك داعياً" اللهم احفظه وأعل من شأنه وقوّه قوة نقوى بها معه لنحقق كل آماله وطموحاته تجاه أمة تعتلي في قمة رأسه.

– لست مبالغاً في تحليل ردة فعل كل من شاهدوا لقاء ولي العهد ومشاعر شاركتهم في وصفها تفاصيل لا تحتاج إلى "تفصيل" اختصرها في الحكمة القائلة "خير الكلام ما قل ودل" واضعاً النقاط على الحروف حول أعوام خمسة مضت وأعوام مقبلة تشرق شمسها بالأمل والعمل الشغوف والمثابرة والإخلاص.

– الخوف لم يعد له مكان بعدما أصبح في قبضة من يرى المواطن السعودي لا يخاف، "أي ثقة هذه يابو سلمان ثقة في النفس وثقة عالية في الشعب؟"، ومصدر هذه الثقة بشقيها صوت يعلو مفاخراً كيف لشعب أن يخاف وسلمان مليكه ومحمد ولي عهده، ومم يخاف وكيف يخاف ومحمد بن سلمان يخاف عليه.

– بدد مخاوفه أمير في هيبة وهيئة ملك وكأن هذه المخاوف لامست كفيه يتأملها بنظرة حجمها في صورة "مصغرة" وصفها بـ "القلق" الطبيعي أن يحدث، كما عبر عما يعني له المواطن بقوله "مصلحتي في عز المواطن ورضاه"، كاشفاً عما يتمناه ويرضيه "عز وشموخ" لمواطن وضع كل آماله وتطلعاته فيه ووطن يفخر ويعتز به.

– شكراً من الأعماق سمو الأمير على حديث ليس ككل الأحاديث، أوجزت في ثناياه إجابات أسئلة كانت "معلقة"، كانت هي "القلق" بعينه، لتأتي في لقاء مضت ساعته على عجل لتقتل ذلك القلق في ثوان وتفتح أبواب التفاؤل وبشائر خير ستعم هذا الوطن عاجلاً أو آجلاً، ينعم بها كل مواطن سعودي ضمنت له برؤية واضحة المعالم العيش في رغد وهناء بوطن حفظت له أمنه واستقراره وازدهاره في شتى مجالات الحياة.

الاستقلال يعبر بركلة جزاء

جدة . عبد الله أحمد

تأهل فريق الاستقلال الإيراني الأول لكرة القدم إلى دور الـ16 من دوري أبطال آسيا بفوزه على نظيره الشرطة العراقي بهدف دون مقابل، أمس، في ختام دور المجموعات من دوري أبطال آسيا. وجاء هدف المباراة الوحيد عن طريق المالي شيخ دياباتي من ركلة جزاء في الدقيقة 14. ورفع الاستقلال رصيده إلى 11 نقطة، فيما بقي الشرطة العراقي عند 3 نقاط في المركز الأخير.



صورة التقطت أمس من مباراة الاستقلال الإيراني والشرطة العراقي
تصوير: محمد المانع



الأهلي 1 - 1 الدحيل

الأهلي	الدحيل
1' تسديدة من أولونجا يحولها دفاع الأهلي إلى ركنية	52' تسديدة من الراوي يتصدى لها العويس
6' المؤشر يسدد كرة تمر بجوار المرمى	61' أولونجا يسدد الهدف الأول للدحيل
8' دفاع الدحيل يحول عرضية المقهوي إلى ركنية	66' أولونجا يهدر ركلة جزاء للدحيل
14' العويس يتصدى لتسديدة قوية من جونيور	73' هيثم عسيري يدرك التعادل للأهلي
21' عرضية الموسى يشتتها دفاع الدحيل	82' تسديدة من ميتريتا يحولها دفاع الدحيل إلى ركنية
44' تسديدة قوية من غريب تتحول إلى ركنية	3+90' هيثم عسيري يسدد كرة يبعدها حارس الدحيل

7 | 0 | 2 | 5

الكثيري: الحكم تجاهل جزائية أهلاوية

الرياض . الرياضية

انتقد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي لـ"الرياضية"، قرار بيريرا، الحكم السيرلانكي، بعدم احتساب ركلة جزاء لفريق الأهلي في الدقيقة 76، بعد أن اعترض مدافع الدحيل القطري الكرة باليد متعمدًا داخل منطقة الجزاء خلال مباراة الفريقين أمس.
وأوضح الكثيري أن الحكم السيرلانكي لم يوفق في قيادة المباراة، وكان مترددًا في أغلب فتراتها، مؤكدًا أن قراراته أثَّرت في نتيجة المباراة التي انتهت بالتعادل 1ـ1.





صورة التقطت أمس لبيريرا الحكم السيرلانكي يوجه باستمرار اللعب وسط استياء الروماني ميتريتا لاعب الأهلي بعدم احتساب ركلة جزاء ضد الدحيل القطري
تصوير: عبد الله الفالح



صفر تسديدات

الرياض - عبد الإله المرحوم

أنهى فريق الهلال الأول لكرة القدم مواجهة شباب الأهلي دبي الإماراتي أمس دون أي تسديدة على المرمى.

وسدد الهلال، في المباراة التي خسرها "0–2"، 14 مرة، ليس من بينها أي تسديدة بين قائمَي وعارضة المنافس، في سابقة أولى للفريق خلال النسخة الجارية من دوريٍ أبطال آسيا.

ولا يُحتسَب التسديد في القائمين والعارضة ضمن المحاولات على المرمى، ما يسري على تسديدة الأرجنتيني لوسيانو فييتو، مهاجم الهلال، التي لامست العارضة في الدقيقة 95 من المباراة.

ساعة انتظار
تهدي الهلال التأهل الـ 12
جدة منحت الأزرق بطاقة الثواني بأفضلية الأهداف المسجلة



صورة التقطت أمس للأرجنتيني لوسيانو فييتو مهاجم الهلال بين كماشة دفاعية ثلاثية من الإماراتي وليد عباس ومحمد مرزوق مدافعي شباب الأهلي دبي ومواطنهما عيد خميس لاعب الوسط
تصوير: سعد العنزي

تغطية: أحمد الخلف

احتاج فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى الانتظار ساعة ونحو عشر دقائق، بعد مباراته أمس مع شباب الأهلي دبي الإماراتي، لحسم بطاقة عبوره الثاني عشر من مرحلة المجموعات في دوري أبطال آسيا.

وتأهل الهلال، بعشر نقاط، بين أفضل ثلاث ثوانٍ، بعدما خسر "0–2" من الفريق الإماراتي، على ملعب الأمير فيصل بن فهد "الملز" في الرياض في سادس جولات المجموعة الأولى.

وحُسِمت البطاقة الزرقاء بتعادل الأهلي والدحيل القطري "1–1" في جدة ضمن المجموعة الثالثة، في لقاءٍ بدأ في الساعة 11.15 مساءً، فيما انطلق لقاء الهلال في تمام الـ 10 مساءً.

وأنهى السد القطري المجموعة الأولى، أمس الأول، بعشر نقاط، لكن الهلال صعد بين أفضل ثلاث ثوانٍ بأفضلية عدد الأهداف المسجلة، ليرافق الوحدة الإماراتي، ثاني المجموعة الخامسة بـ 13 نقطة، وتراكتور الإيراني، ثاني المجموعة الثانية بـ 10 نقاط وفارق ثلاثة أهداف.

وامتلك كلٌ من الهلال والسد فارق هدفين، لكن الأزرق أحرز 11 هدفًا مقارنةً بـ 9 للفريق القطري.

ميكالي: التحكيم أضرنا

الرياض - حمد الصويلحي

انتقد البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، حكم مواجهة شباب الأهلي دبي الإماراتي أمس، واصفًا، في مؤتمر صحافي بعد المباراة، ركلة الجزاء التي منحت المنافس هدفه الأول بالخاطئة.

وتابع قائلًا "هناك عدد من الأخطاء التحكيمية التي أثرت في النتيجة، لو كانت هناك تقنية حكم الفيديو المساعد لاحتُسِبَ لنا كثير من اللقطات".

ورفض ميكالي وصف المجموعة الأولى، من دوري الأبطال، بالسهلة. واستشهد بفوز أجمك، الأخير، أمس على استقلال دوشنبة، صاحب المركز الأول، مشيرًا إلى مرور فريقه بمراحل تقلُّب في الأداء والنتائج.

وردًّا على سؤال عمّا إذا ما كان يرى نفسه أهلًا لتدريب الهلال، قال "لو لم أكن أستحق لما شاهدتني هنا أمامك".

استقلال دوشنبة
النقاط 10
النتيجة
متصدر بالمواجهات المباشرة

الهلال
النقاط 10
النتيجة
تأهل بين أفضل ثلاث ثوان

شباب الأهلي دبي
النقاط 7
النتيجة
مغادرة المسابقة

أجمك
النقاط 7
النتيجة
مغادرة المسابقة

علي: البدلاء أجادوا

الرياض- حمد الصويلحي

أكد الإماراتي، مهدي علي، مدرب فريق شباب الأهلي دبي، تعمّده إراحة عدد من لاعبيه الأساسيين، أمسً أمام الهلال، لفقدان فريقه قبل المباراة فرصة التأهل إلى ثمن نهائي دوري أبطال آسيا.

وأبدى علي، في مؤتمر صحافي بعد المباراة، ارتياحه لأداء لاعبيه.

وأوضح "تعمدت إراحة بعض العناصر لارتباطنا بمباراة قوية بعد أيام قليلة في الدوري الإماراتي".

واستطرد "اللاعبون الذين شاركوا أمام الهلال وُفِّقوا في تقديم أداء متميز أسهم في الانتصار"، مضيفًا "لعبنا مباراة تحصيل حاصل".

ويستضيف فريقه الوصل الثلاثاء المقبل في الجولة 25 من الدوري الإماراتي الممتاز.

صورة التقطت أمس للبرازيلي كارلوس إدواردو, المهاجم, قبيل دخوله بديلًا عن سعود عبد الرزاق, لاعب الوسط, في الدقيقة 82
تصوير: بدر الحمد

تعديلات تُبعد إدواردو

أجرى الإماراتي مهدي علي، مدرب شباب الأهلي دبي الإماراتي، سبعة تعديلات في التشكيل الأساسي، أمس أمام الهلال، مقارنةً بنظيره الذي واجه به استقلال دوشنبة الطاجيكي في الجولة الآسيوية الخامسة. واستبعد علي البرازيلي كارلوس إدواردو، المهاجم ولاعب الهلال السابق، وستة آخرين من قائمة الأساسيين. وفي نهاية الشوط الثاني، دخل البرازيلي بديلا لسعود عبد الرزاق، لاعب الوسط.



الهلال 0		شباب الأهلي 2
7'		56'
تسديدة هلالية من جوميز بجوار مرمى شباب الأهلي		صنقور يوقف انطلاقة للبريك في منطقة جزاء الفريق الإماراتي
21'		75'
البريك يسدد للهلال خارج مرمى شباب الأهلي		مرزوق مدافع شباب الأهلي دبي يشتت عرضية هلالية
29'		82'
الشهراني يتوغل ويسدد للهلال خارج مرمى شباب الأهلي		باهبري يسدد للهلال أعلى مرمى الفريق الإماراتي
32'		90'
دفاع شباب الأهلي يحول تسديدة من فييتو إلى ركنية		جيسوس يسجل للفريق الإماراتي برأسية من عرضية لصنقور
40'		92'
مشاريبوف يراوغ ويسدد للفريق الإماراتي والمعيوف يتصدى		دفاع شباب الأهلي دبي يشتت عرضية هلالية من ناصر الدوسري
51'		95'
ضربة جزاء لشباب الأهلي دبي بعد عرقلة كنو المنفرد مشاريبوف		فييتو يهدر فرصة هلالية هائلة ويسدد في العارضة والمرمى خالٍ
54'		97'
جيسوس يحول الجزائية إلى هدف أول في المباراة		حكم الساحة يطلق صافرة نهاية المباراة

البطاقات الحمراء	البطاقات الصفراء	الأهداف	التبديلات
0	6	2	6



صورة التقطت أمس لمحمد كنو لاعب وسط الهلال يحتفظ بالكرة تحت ضغط ثلاثة من لاعبي شباب الأهلي دبي الإماراتي
تصوير: علي الظاهري

خطة أجمك

واجه البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، شباب الأهلي دبي، أمس، بالتشكيل الأساسي ذاته الذي بدأ أمام أجمك الأوزبكي في الجولة الخامسة. وخاض ميكالي الجولات الأربع الأولى بتشكيل أساسي واحد. وبعد الخسارة من استقلال دوشنبة الطاجيكي في الجولة الرابعة، أدخلَ ناصر الدوسري، لاعب الوسط، على تشكيله، على حساب هتان باهبري، الجناح.

استعادة الحمدان

أعادت الجولة الأخيرة من مجموعات دوري أبطال آسيا عبد الله الحمدان، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى المباريات بعد غياب نحو شهرين. وتعافى الحمدان، أخيرًا، من إصابة في عضلات أسفل البطن، لحقت به في مارس الماضي، بعد أكثر من شهر على انضمامه قادمًا من فريق الشباب. ومنذ مشاركته بديلًا أمام الرائد، في 5 مارس الماضي، ضمن الدوري، غاب عن مباريات فريقه المحلية والقارية، حتى عاد أمس، بديلا في الدقيقة 87. كان البرازيلي روجيرو ميكالي، المدرب، ضمّه، رغم خضوعه لبرنامج تأهيلي، إلى معسكر الفريق الذي زامن مرحلة المجموعات في دوري أبطال آسيا.

الهلال
يصطدم بتفوق استقلال طهران

الفريق الإيراني انتصر في 4 مواجهات من 7



مواجهات الهلال واستقلال طهران

2003	الهلال يفوز	2.3
2013	استقلال يفوز	1.2
	الهلال يفوز	0.1
2018	استقلال يفوز	0.1
	استقلال يفوز	0.1
2019	استقلال يفوز	1.2
	الهلال يفوز	0.1

صورة التقطت أمس للفرنسي بافيتيمبي جوميز، مهاجم الهلال، يبدو غير راضٍ عن النتيجة أثناء مواجهة شباب الأهلي دبي الإماراتي في ختام مرحلة المجموعات من دوري أبطال آسيا تصوير: بدر الحمد

تغطية: عبد الإله المرحوم

ترفع النسخة الجارية من دوري أبطال آسيا عدد المباريات بين فريقي الهلال الأول لكرة القدم واستقلال طهران الإيراني، في المسابقة، إلى تسع، بعدما وضعتهما نتائج مرحلة المجموعات، التي انتهت أمس، وجهًا لوجه في ثمن النهائي.

وبعد تأهله بصعوبة بين أفضل ثلاث ثوان، يلعب الهلال مباراتي ذهابٍ وعودة مع استقلال طهران، الذي تصدر المجموعة الثالثة بـ 11 نقطة وصعد مباشرةً. ويمتلك الفريق الإيراني تفوقًا طفيفًا على الأزرق في المباريات السابقة بينهما ضمن المسابقة، التي انطلقت عام 2003. وفيما انتصر استقلال طهران في أربع من المواجهات السبع مع الهلال، فاز الأخير في ثلاث. والتقى الفريقان في مجموعات نسخ 2003، و2013، و2018، و2019. ولُعبَت مجموعات النسخة الأولى من المسابقة من دورٍ واحد، بعكس الأعوام التالية.



صورة التقطت أمس للطاجيكي روستام سويروف مهاجم استقلال دوشنبة ينطلق بالكرة تحت ضغط من الأوزبكي أبوسجان أوتاخونوف مدافع أجمك تصوير: يزيد السمراني

دوشنبة
يسقط.. ويتأهل متصدرا

مواجهتا الهلال واستقلال دوشنبة

الجولة	التاريخ	النتيجة	
الجولة 3	21 إبريل	الهلال يفوز	1.3
الجولة 4	24 إبريل	استقلال يفوز	1.4

تأهل فريق استقلال دوشنبة الطاجيكي مباشرةً إلى ثمن نهائي دوري أبطال آسيا، رغم خسارته أمس "–1 2" من أجمك الأوزبكي في الجولة السادسة والأخيرة.

وتصدر استقلال دوشنبة المجموعة الأولى، بـ 10 نقاط، لتفوقه بهدف في المواجهات المباشرة مع الهلال، الذي جمع عدد النقاط ذاته.

وأحرز الأوزبكي ظفر بولفونوف، المهاجم، والصربي جوفان دوكيتش، لاعب الوسط، هدفي أجمك في الدقيقتين 67 و79، فيما أحرز الطاجيكي روستام سويروف، المهاجم، هدف استقلال دوشنبة من ركلة جزاء في الدقيقة 87.




انقسمت تعبيرات وجوه لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم وجهازه الفني بعد الخسارة من شباب الأهلي دبي الإماراتي بين الحسرة على تفويت الصعود المباشر إلى ثمن النهائي والغضب من طاقم التحكيم لاحتسابه ركلة جزاء بسبب خطأ رأوه خارج المنطقة.. وفي الصور التي التقطت أمس فور انتهاء المباراة يواسي سعود كريري، مدير الفريق، عبد الله الحمدان، المهاجم الذي يظهر مستاءً من النتيجة.. فيما يعترض البرازيلي روجيرو ميكالي، المدرب أمام الحكام

تصوير: سعد العنزي

المعيوف
يعتذر عن الهفوة

أثار عبد الله المعيوف، حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، تخوّف زملائه الاحتياطيين والجهاز الفني أثناء مواجهة شباب الأهلي دبي أمس، بعدما مرّر إلى لاعب من الفريق المنافس في الدقيقة 12.

وتحت ضغط من هجوم شباب الأهلي، حاول المعيوف إعادة الكرة إلى علي البليهي، المدافع، الذي مررها إليه، لكنها وصلت إلى هجوم الفريق الإماراتي وكادت تقود إلى هدف في مرمى الفريق الأزرق. وبعدما هزت الكرة الشباك من الخارج، رفع الحارس يده معتذرًا لزملائه عن الخطأ.



صورة التقطت أمس لعبد الله المعيوف حارس مرمى الهلال يتأهب للتمرير بالقدم خلال مواجهة شباب الأهلي دبي الإماراتي تصوير: علي الظاهري

الكثيري:
الجزائية خاطئة.. وكنو يستحق الطرد

الرياض - الرياضية

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

وصف سعد الكثيري، محلل "الرياضية" التحكيمي، قرار احتساب ركلة جزاء لفريق شباب الأهلي دبي الإماراتي، أمام الهلال أمس، بالخاطئ. وانتقد منح البحريني علي حسن، حكم الساحة، محمد كنو، لاعب وسط الهلال، بطاقة صفراء، نظير عرقلته الأوزبكي جلال الدين مشاريبوف، جناح الفريق الإماراتي. وأوضح "الخطأ على كنو وقع خارج منطقة الجزاء، وكان يفترض احتساب ركلة حرة لشباب الأهلي دبي، وطرد كنو لمنعه مشاريبوف من فرصة هدف محقق، لكنه الحكم احتسب جزائية وأنذر لاعب الهلال". ورأى الكثيري، الحكم الدولي السابق، أن الخطأ أثر في نتيجة المباراة، التي انتهت "–2 0"، نظرًا لتحويل شباب الأهلي دبي الجزائية إلى هدف.

45 البريك يسقط داخل منطقة جزاء الفريق الإماراتي واستمرار اللعب، قرار صحيح.

45 الوقت بدل الضائع من الشوط الأول دقيقة واحدة، تقدير صحيح.

51 احتساب ركلة جزاء لمشاريبوف لاعب الفريق الإماراتي، قرار خاطئ والعرقلة خارج المنطقة.

52 إنذار لكنو لاعب الهلال، قرار خاطئ وكان يفترض الطرد لمنع هدف محقق.

59 إنذار للنقبي لاعب شباب الأهلي دبي، بطاقة مستحقة لمنع هجمة واعدة.

62 إنذار لخميس لاعب شباب الأهلي دبي، بطاقة مستحقة للمهاجمة بتهور.

80 إنذار لجمعة لاعب شباب الأهلي دبي، بطاقة مستحقة لمنع هجمة واعدة.

88 إنذار لإدواردو لاعب شباب الأهلي دبي، بطاقة مستحقة للسلوك غير الرياضي.

90 هدف ثان لشباب الأهلي دبي، هدف صحيح.

90 الوقت بدل الضائع ست دقائق، تقدير صحيح.



الطاقم البحريني

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة عالية	الجزائية غير صحيحة
إتاحة الفرصة	

التقييم

الحكم كاساي	المساعد الأول	المساعد الثاني
7.4	8.0	8.0



مينيزيس يُريح اللاعبين

الرياض . الرياضية

منح البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، راحة للاعبين بعد انتصارهم على السد أمس الأول، ضمن مباريات الجولة السادسة من دور المجموعات في دوري أبطال آسيا بهدفين مقابل هدف، وتأهلهم رسميًّا إلى دور الـ 16 من البطولة.

وقرَّر مينيزيس منح لاعبي النصر راحة من التدريبات الجماعية لمدة يومين قبل العودة، استعدادًا للقاء الفيصلي الأربعاء المقبل، المؤجل من الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

المرة الثانية
النصر يظهر بعد التأهل
يواجه الفيصلي الأربعاء المقبل دوريّا بذكريات 2011

النصر في دوري أبطال آسيا.. تأهل 4 مرات إلى الأدوار النهائية

شارك	خاض	انتصر	خسر	سجل	استقبل
6	44	18	12	68	51


صورة التقطت أمس لأعضاء الجهاز الفني في فريق النصر الأول لكرة القدم يحتفلون بعد انتصارهم على السد "1ـ2" وتأهلهم إلى دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا
تصوير: يزيد الضويحي

الرياض . متعب العبد الهادي

يتطلع فريق النصر الأول لكرة القدم إلى ظهوره الثاني في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عقب التأهل من دور المجموعات في دوري أبطال آسيا، بعد أن كانت التجربة الأولى أمام الحزم، حينما تأهل من دور المجموعات في 2011 في أولى مشاركاته الآسيوية في النسخة الجديدة، وانتصر النصر آنذاك على الحزم في الجولة الـ 25 بثنائية الأرجنتيني فيكتور فيجاروا ومحمد السهلاوي مقابل هدف.

وفي موسم 2019، وبعد تأهل النصر من دور المجموعات كانت مواجهة فريق ذوب آهن الإيراني في آخر مواجهات المجموعة هي المواجهة الختامية في ذلك الموسم للنصر، الذي أنهى الدوري فائزًا باللقب في آخر نسخ الدوري التي يحصل عليها، وخرج النصر حينها من البطولة الآسيوية في ربع النهائي أمام السد القطري.

وتأهل النصر العام الماضي في البطولة ذاتها، التي جرت بنظام التجمع في العاصمة القطرية الدوحة بعد نهاية الموسم الرياضي، الذي احتل فيه النصر المركز الثاني في الدوري، وتوقفت رحلة النصر في الدور نصف النهائي على يد برسبوليس الإيراني.

ويواجه فريق النصر بعد العودة إلى دوري المحترفين نظيره الفيصلي الأربعاء المقبل، ضمن مباريات الجولة الـ 26، ويحتل المركز السابع برصيد 36 نقطة.

المجموعة
الأصعب

«تأهل النصر من المجموعة الأصعب وبصدارة المجموعة يدل على الإمكانات العالية لدى اللاعبين والجهازين الفني والإداري، وكلي ثقة باستمرار المستويات الجيدة في البطولة القارية»

سالم العثمان
مدير الكرة في النصر سابقًا

روح
قتالية

«لعب لاعبو فريق النصر في مواجهة السد بروح قتالية لتحقيق التأهل، وأمل استمرارية الروح والقتالية والجماعية بين اللاعبين، لإسعاد الجماهير النصراوية»

خالد الهازع
لاعب النصر سابقًا

انضباطية
الدفاع

«الانسجام بين اللاعبين في خط الدفاع مطلب، ولاحظ الجميع انضباطية الدفاع خلال مباريات دور المجموعات في دوري أبطال آسيا، وأمل الحفاظ على مستوياتهم»

حمد الصقور
لاعب النصر سابقًا

الضغط
العالي

«قدّم لاعبو فريق النصر مع مينيزيس المدرب الجديد ضغطا عاليًا على دفاع السد، ويعد أولى لمحات المدرب الجديد مع الفريق، وأمل أن يستمر التطوير من قبل الجهاز الفني»

ماجد الدوسري
لاعب النصر السابق

مقعد
آسيوي

«على لاعبين النصر التركيز خلال مباريات المقبلة في الدوري لحجز مقعد آسيوي، والاستمرار في تقديم المستويات الجيدة»

عبد الله الهويشل
إداري فريق النصر السابق

الخيبري..
تمريرات دقيقة

بروفايل

الرياض . الرياضية

شارك عبد اللّه الخيبري، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، في 90 دقيقة أمام السد أمس الأول، ضمن مباريات الجولة السادسة من دور المجموعات في دوري أبطال آسيا للمرة الأولى خلال الموسم الجاري.

واستطاع صاحب الـ 24 عامًا أن يقطع 6 كرات من لاعبي السد، ومرر خلال مجريات اللقاء 51 تمريرة صحيحة لزملائه من أصل 57، بدقة 89 في المئة.

وخاض مع الفريق خلال مجريات دور المجموعات 3 لقاءات أمام فولاد الإيراني والوحدات الأردني والسد القطري بدقائق 172 دقيقة.



عبد الله الخيبري

العمر
24
المركز
وسط
المباريات
3
الدقائق
172
بمعدل لكل مباراة 58 دقيقة
أساسي
2
بديل
1

غدا
الصليهم يجري الأشعة

الرياض . حواس العايد

يخضع عبد المجيد الصليهم، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، غدًا، لأشعة الرنين المغناطيسي في أحد المستشفيات الخاصة في الرياض، وذلك للتأكد من الإصابة التي تعرض لها في مباراة السد أمس الأول، ضمن مباريات الجولة السادسة من دور المجموعات في دوري أبطال آسيا، ولم يستطع إكمال المباراة، ما جعل البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر، يستعين بخالد الغنام بدلاً منه.

وعلمت مصادر "الرياضية" أن الصليهم تعرض لنفس إصابته السابقة، وهي التهاب في الركبة، وعلى ضوء الأشعة والفحوصات ستحدد مشاركته من عدمها في مباراة الفيصلي الأربعاء المقبل دوريًّا.

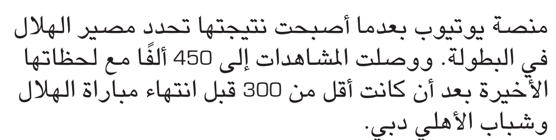
صورة التقطت أمس الأول لعبد المجيد الصليهم لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم يمرر الكرة أمام عبد الكريم حسن لاعب السد القطري خلال مجريات اللقاء (المركز الإعلامي - النصر)

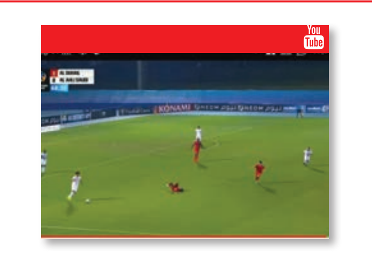


مواجهة جدة.. ارتفاع المشاهدات

الرياض - الرياضية

حظيت مباراة الأهلي والدحيل القطري ضمن دوري أبطال آسيا التي جرت أمس على رديف ملعب الجوهرة في جدة بمشاهدات عالية من خلال حساب القنوات الرياضية على منصة يوتيوب بعدما أصبحت نتيجتها تحدد مصير الهلال في البطولة. ووصلت المشاهدات إلى 450 ألفًا مع لحظاتها الأخيرة بعد أن كانت أقل من 300 قبل انتهاء مباراة الهلال وشباب الأهلي دبي.





رغم التأهل..
غضب هلالي في الطائر الأزرق
550 ألف تغريدة تتفاعل مع الخسارة والعبور

الرياض - الرياضية

سيطر غضب الهلاليين على التفاعل في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" أمس، على الرغم من التأهل إلى دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا، إذ جاءت الردود الغاضبة بسبب الخسارة أمام شباب الأهلي دبي 2-0.

وظهر 115 هاشتاقًا في الترند السعودي للتفاعل مع أحداث المباراة جمعت أكثر من 550 ألف تغريدة، إذ كان التفاعل الأكبر بعد نهاية مباراة الأهلي والدحيل التي تسببت نتيجتها في تأهل الأزرق من خلال #الهلال الذي جمع 320ألف تغريدة حتى الثانية صباحاً، بينما لم تتجاوز تغريدات هاشتاق المباراة الرئيس 70 ألفًا. وتركز تغريدات الغضب قبل التأهل على الجماهير فقط، إذ لم يظهر النجوم القدامى للتعليق على الخسارة، بينما كانت التغريدات الأكثر بعد هاشتاق المباراة، في هاشتاقي #بن_نافل بـ33 ألفًا، و#أستقالة_بن_نافل_ مطلب بـ16 ألف تغريدة، ثم #فييتو بـ14 ألف تغريدة تركزت حول إضاعته فرصة مضمونة للتسجيل في اللحظات الأخيرة من المباراة.

وحققت تغريدة حساب النادي حول نتيجة المباراة التفاعل الأكبر قبل التأهل من حيث الردود بـ 2.9 ألف، إذ هاجم الكثير منها البرازيلي ميكالي مدرب الفريق، تليها التغريدة التي سبقتها حول الهدف الثاني لشباب الأهلي بـ 1.9 ألف تعليق. أما بعد المباراة، فقد جذبت تغريدة سامي الجابر نجم الفريق السابق، التي كتب فيها "الحمد لله" تفاعل الجماهير بعد المباراة بحصولها على 3.3 ألف إعجاب، إضافة إلى 2.6 ألف رتويت و1.3 ألف تعليق، باعتباره اول الشخصيات الهلاليين ظهورا للتعليق على التأهل إلى دور الـ16 .



أرقام التفاعل

ابن نافل	#المباراة	#الهلال	التغريدات
45 ألفًا	70 ألفًا	320ألفًا	550 ألفًا





الشاعر الحفظي الشهري
@alhfzi
ردًا على @Alhilal_FC
تأهل الهلال لن ينسينا كجماهير عاشقة للكيان أن نعبر عن عدم رضانا عن مستوى الفريق فهلال اليوم لايمت بصلة لهلال 2019
٢:٠٣ ص · ١ مايو ٢٠٢١ · Twitter for Android

الطريس
أول المحتفين

الرياض - الرياضية

يعد فواز الطريس أول لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم المحتفين بالتأهل إلى دور الـ16 من دوري أبطال آسيا، وذلك بعد مرور نصف ساعة من انتهاء مباراة الأهلي والدحيل القطري.
وظهر اللاعب الشاب من خلال حسابه على منصة إنستجرام بصورة من داخل النادي فيما علق قائلًا "اللهم لك الحمد حتى ترضى ولك الحمد إذا رضيت ولك الحمد بعد الرضا".



#عسيري
يتصدر #الأهلي_الدحيل

الرياض - الرياضية

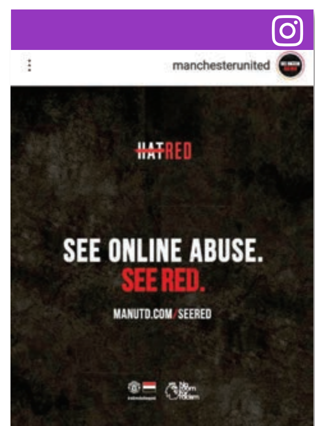
تصدر هيثم عسيري التفاعل في مباراة الأهلي والدحيل القطري، من خلال ظهور هاشتاق يحمل اسمه في الترند السعودي جمع أكثر من 8 آلاف تغريدة.
وكانت التغريدات تحتفي بتسجيله هدف التعادل لفريقه، قبل أن يتعرض للهجوم بسبب عدم تمريره الكرة لعبد الرحمن غريب زميله الذي كان مواجهًا للمرمى وتسببه في ضياع فرصة الفوز والتأهل.
فيما طالب مغردون بعدم القسوة عليه، إضافة إلى الثناء عليه من الهلاليين مع مطالبة بعضهم أن يُمنح مكافأة أسوة بلاعبي الأزرق نظير التأهل إلى دور الـ16.



الأندية الإنجليزية
والنجوم يقاطعون المنصات

الرياض - الرياضية

أعلنت أندية الدوري الإنجليزي وبعض لاعبيه واتحادات ألعاب مختلفة مقاطعة منصات التواصل الاجتماعي لمدة أربعة أيام بسبب عدم اتخاذ موقف قوي لمجابهة العنصرية ضد اللاعبين.
ووحدت الأندية والنجوم خلفياتهم في حساباتهم بخلفيات سوداء مع كتابة أي منهم تعليقات عن موقفهم الذي اتخذوه من بينها "لقد طفح الكيل" و"أوقفوا العنصريين". ومن أبرز اللاعبين الذين انضموا إلى الحملة الإنجليزي راشفورد والبرتغالي برونو فرنانديز والفرنسي مارسيال لاعبو مانشستر يونايتد، والإنجليزي جوردان هندرسون قائد ليفربول، إضافة إلى نجوم آخرين من ألعاب أخرى من بينهم الإنجليزي لويس هاميلتون أسطورة الفورمولا1.

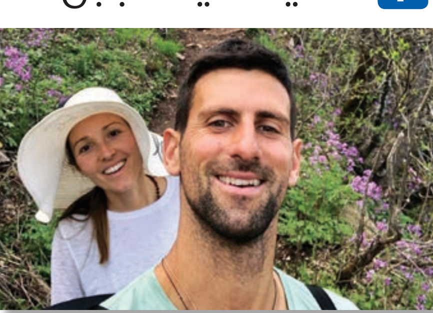


السامبا الذهبية



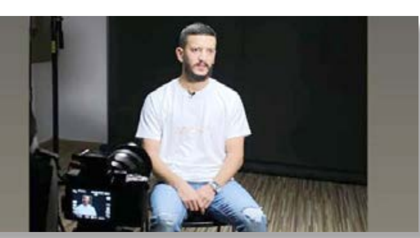
استعرض البرازيلي نيمار، لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي، عبر منصاته صورة ظهر فيها يحمل جائزة السامبا الذهبية التي تُمنح لأفضل لاعب برازيلي في أوروبا، والتي مُنحت له العام الجاري.

سيلفي الجبل



أطل الصربي نوفاك ديوكوفيتش أسطورة التنس عبر حسابيه على فيسبوك وإنستجرام بصورة سيلفي مع زوجته من قمة جبل رتنج الذي يعد أعلى جبل في بلاده.

جلسة تصوير



شارك عبد الإله المالكي لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم متابعيه عبر حسابه على إنستجرام بفيديو من مشاركته في جلسة تصوير، مكتفيًا بوضع أيقونة قلب.

رحلة الصدارة



أطل الأوروجوياني لويس سواريز مهاجم فريق أتلتيكو مدريد الأول لكرة القدم على متابعيه عبر إنستجرام بصورة سيلفي مع لوكاس توريرا مواطنه وزميله داخل الطائرة فيما علق قائلًا "رحلة الصدارة" في إشارة إلى مغادرتهم إلى مدينة إلتشي التي يواجهون فيها فريقها اليوم.

لحظة جوستافو



بث البرازيلي لويس جوستافو لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام مقطع فيديو ظهر فيه يحمل ابنه ويركب على مرجيحة.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com




الرياضية
السبت 19 رمضان 1442هـ
01.05.2021 العدد 12267

مانشستر يونايتد يحرم 6 مشجعين من المباريات

لندن - رويترز

كشف نادي مانشستر يونايتد، المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، عن معاقبته ستة مشجعين بحرمانهم من المباريات بسبب إساءة مزعومة بحق الكوري الجنوبي سون لاعب فريق توتنهام هوتسبير.

وقال النادي في بيان "إن قرار العقوبة يأتي انطلاقًا من التزام النادي بمحاربة التمييز عبر عدة جبهات وسيكون بوسع المعاقبين التقدم بطعن في العقوبة". كما فرض تشيلسي حظرًا على أحد مشجعيه لمدة 10 أعوام بسبب رسائل معادية أرسلها عبر الإنترنت.

إيقاف الرئيس 12 شهرا

ميلانو - الفرنسية رُفِعَت مدة إيقاف كلاوديو لوتيتو رئيس لاتسيو من سبعة إلى 12 شهرًا وغُرِمَ النادي بمبلغ 200 ألف يورو بسبب مخالفة بروتوكولات فيروس كورونا، وذلك بحسب ما حكمت الجمعة محكمة الاستئناف في الاتحاد الإيطالي لكرة القدم. وتقدم لاتسيو باستئناف القرار الصادر في مارس بإيقاف رئيسه لسبعة أشهر وتغريم نادي العاصمة مبلغ 150 ألف يورو، لكنه خسر الاستئناف ما تسبب في رفع العقوبتين. كما أبقت محكمة الاستئناف في الاتحاد الإيطالي على عقوبة إيقاف طبيبي النادي إيفو بولتشيني وفابيو روديا لمدة 12 شهرًا.


لوتيتو

تن.. يجدد العقد

لاهاي - الفرنسية جدد المدرب إريك تن هاج عقده مع أياكس أمستردام الهولندي لكرة القدم حتى عام 2023 بحسب ما أعلن النادي أمس، ما يضع حدًا للشائعات عن إمكانية رحيله عن العاصمة. وارتبط تن هاج "51 عامًا" الذي يشرف على أياكس منذ ديسمبر 2017، في الأسابيع الأخيرة بإمكانية انتقاله إلى تدريب بوروسيا دورتموند الألماني أو توتنهام الإنجليزي عقب إقالة الأخير للبرتغالي جوزيه مورينيو. ومنذ توليه الإدارة على رأس الجهاز الفني في أياكس، تُوج النادي بلقب في الدوري وآخر في الكأس المحلية.


تن هاج

الأولمبياد تغلق الأبواب

طوكيو - الفرنسية أكدت سيكو هاشيموتو رئيسة اللجنة المنظمة لطوكيو 2020 أن دورة الألعاب الأولمبية المؤجلة إلى الصيف المقبل بسبب فيروس كورونا قد تجرى خلف أبواب مغلقة، وتعهدت بضمان سلامة الألعاب. وقالت هاشيموتو: "قد يكون هناك موقف لا يمكننا فيه السماح لأي متفرج بالحضور"، مضيفة أن الألعاب لن تكون ناجحة إلا إذا قام المنظمون "بحماية كاملة" للرياضيين والشعب الياباني. وسبق أن أعلن المنظمون حظر الجماهير من الخارج في الألعاب المؤجلة من 2020 بسبب الجائحة.


سيكو

رحيل قائد الصين

شنغهاي - الفرنسية توفي تشانج إنوا قائد منتخب الصين السابق لكرة القدم إثر نوبة قلبية غداة احتفاله بيوم ميلاده الثامن والأربعين الأربعاء، بحسب ما أعلنت صحف محلية عدة أمس.

وبحسب الصحافة المحلية ومن بينها "جلوبل تايمز"، توفي إنوا الذي شارك مع منتخب بلاده في مونديال 2002، جراء أزمة قلبية عقب احتفاله بيوم ميلاده مع أصدقائه في 29 إبريل.

وقاد المدافع الدولي السابق منتخب بلاده في مونديال كوريا الجنوبية واليابان في مشاركته الوحيدة حتى الآن في نهائيات كأس العالم.


تشانج

«الدون» يقترب من المغادرة

ترجمة: بهاء الدين فرح

قرر البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، الخروج من عباءة السيدة العجوز بنهاية الموسم الجاري، بعد أن ساءت العلاقة بين الطرفين، بعد أن كان الهدف الأساسي من شراء عقد اللاعب من ريال مدريد في 2018 هو المساعدة على الفوز بدوري الأبطال، وهو ما لم يتحقق.

ووفقًا لصحيفة "جازيتا ديللو سبورت" الإيطالية نقلًا عن موقع "إيطاليا فوتبول" أمس، فإن رونالدو طلب من جورج ميديز وكيل أعماله البحث عن أندية أخرى الصيف المقبل. وبحسب الصحيفة فإن خيارات رونالدو ظاهريًا تبدو محدودة، خاصة أن فلورنتينو بيريز رئيس نادي ريال مدريد أكد بشكل قاطع أن لا مكان لرونالدو في النادي الملكي، فيما جرى ربط مؤقت بين اللاعب ومانشستر يونايتد ناديه الذي لمع فيه نجمه.

صورة التقطت أمس الأول للبرتغالي رونالدو مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - يوفنتوس)

رغم التحذيرات..

النهائي في إسطنبول

«ويفا» يرفض نقل ختام الأبطال ويتجاهل الجائحة

باريس - الفرنسية

أصر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "ويفا" أمس على أن نهائي مسابقة دوري الأبطال المقرر في 29 مايو، سيُجرى في إسطنبول على الرغم من موجة تفشي جديدة لفيروس كورونا في تركيا ما أدى إلى إغلاق ثالث للبلاد.

وأكد "ويفا" أن المباراة النهائية ستبقى في المدينة التركية بعد ادعاءات من راديو مونتي كارلو "أر أم سي" بأن النهائي سيُنقل إلى فرنسا، في وقت تحدثت فيه صحيفة "دايل مايل" البريطانية عن توجه لنقل مكان المباراة. وقال الاتحاد القاري إن هناك تطمينات من السلطات التركية بأن الإغلاق الذي بدأ الخميس ومن المقرر أن يستمر حتى 17 مايو "لن يكون له أي تأثير على المباراة" التي ستجرى على ملعب أتاتورك الأولمبي بحضور "عدد محدود من المتفرجين". وأضاف أنه "سيواصل العمل عن كثب مع الاتحاد التركي لكرة القدم والسلطات المحلية والوطنية لتنظيم المباراة بأمان". وشهدت تركيا ارتفاع عدد الوفيات يوميًا جراء فيروس كورونا إلى حوالي 350، وهو أعلى من عدد موجتي التفشي العام الماضي. وأعلنت الدولة التي يبلغ عدد سكانها 84 مليون نسمة، عن 37312 إصابة جديدة الإثنين وهو الرقم الأعلى في أوروبا، لكنه لا يزال أقل مما حصل في وقت سابق من الشهر الجاري حين وصل العدد اليومي إلى قرابة 60 ألف حالة.

كورونا في تركيا

عدد الوفيات
350
يوميًا

الرقم الأعلى في أوروبا
60
ألف إصابة يوميًا

أوساكا.. بداية ناجحة

مدريد - الفرنسية

استهلت اليابانية ناومي أوساكا، المصنفة ثانية عالميًا، مشوارها في دورة مدريد لكرة المضرب، ثانية دورات الألف نقطة الإلزامية للسيدات، بفوزها على مواطنتها ميساكي دوي 5–7 و2–6 في الدور الأول أمس، وذلك في بداية سعيها إلى الفوز بلقبها الأول على ملاعب ترابية.

واحتاجت اللاعبة، البالغة 23 عامًا، إلى 87 دقيقة فقط للتأهل إلى الدور 32، في مباراة خسرت خلالها إرسالها في مستهلها، وسددت 6 إرسالات ساحقة، حسمت في الأخير المباراة لمصلحتها، وكسرت إرسال منافستها خمس مرات.

صورة التقطت أمس لليابانية أوساكا في بطولة المضرب (الألمانية)

ميسون: كين مستمر

موقف توتنهام

المباريات	فاز	تعادل
33	15	8

خسر	نقاط
10	53

لندن - رويترز

أوضح الإنجليزي رايان ميسون مدرب فريق توتنهام هوتسبير المؤقت أن الإنجليزي هاري كين المهاجم قد يبقى في الفريق بصرف النظر عن تأهل الفريق إلى دوري أبطال أوروبا لكرة القدم الموسم المقبل.

وأكد ميسون للصحافيين أمس أن كين يعشق النادي، وقد أثبت ذلك خلال الأعوام الثمانية الماضية كأحد أفضل مهاجمي العالم.

ويحتل توتنهام المركز السابع متأخرًا بفارق خمس نقاط عن تشيلسي صاحب المركز الرابع وآخر المراكز المؤهلة إلى دوري الأبطال.

وقبل خمس جولات فقط على النهاية، يبدو من غير المرجح لتوتنهام التأهل إلى أبرز بطولة أوروبية للأندية للموسم الثاني على التوالي.

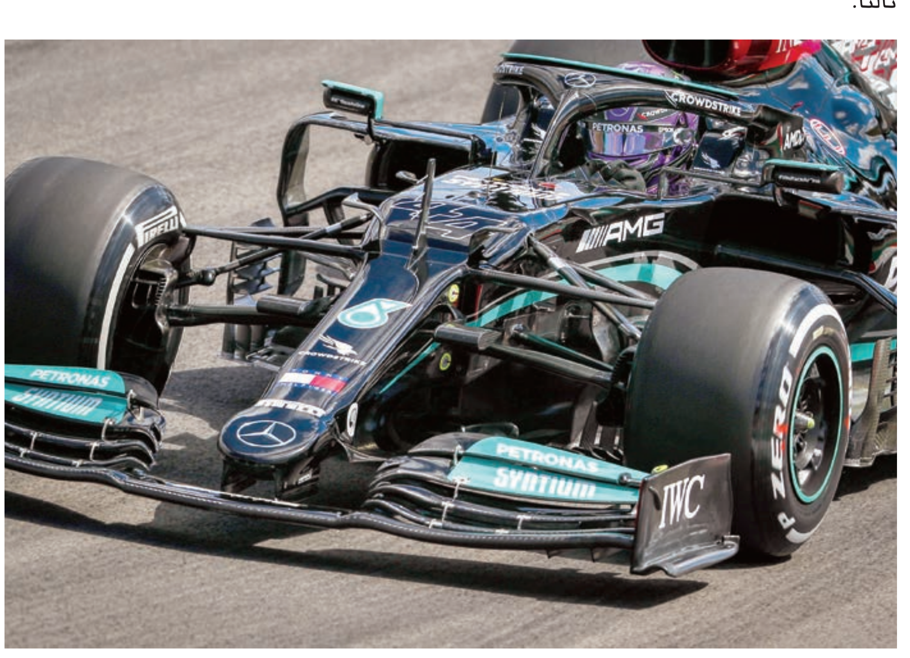
وكان أفضل إنجاز حققه كين مع توتنهام هو التأهل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا 2019، بينما أكد الأسبوع الماضي عن رغبته في تحقيق البطولات الكبرى.

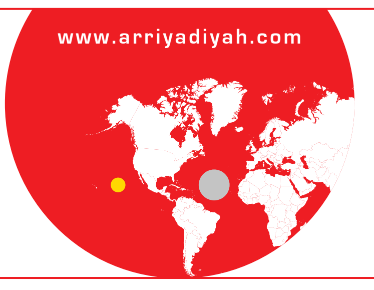
ثنائي مرسيدس.. الأفضل

بورتيماو - الفرنسية

فرض فريق مرسيدس بطل العالم هيمنته على جولتي التجارب الحرة لجائزة البرتغال الكبرى في الفورمولا واحد، المرحلة الثالثة من بطولة العالم، وذلك بإنهاء الفنلندي فالتيري بوتاس الحصة الأولى في الصدارة قبل أن ينوب عنه حامل اللقب البريطاني لويس هاميلتون في الثانية.

وكان بوتاس الأسرع في الحصة الأولى أمام الهولندي ماكس فيرستابن المنافس الأساسي لمرسيدس هذا الموسم بفارق 0،025 ثانية فقط، فيما جاء زميل الأخير المكسيكي سيرخيو بيريس ثالثًا.


صورة التقطت أمس لفريق مرسيدس في المنافسات (الفرنسية)



الرياضية
السبت 19 رمضان 1442هـ
01.05.2021 العدد 12267

الأهلي المصري يصطدم بصن داونز

القاهرة - السيد خطاب

أسفرت قرعة دور الثمانية لدوري أبطال إفريقيا لكرة القدم عن وقوع الأهلي المصري، حامل اللقب، مع ماميلودي صن داونز الجنوب إفريقي، فيما يلتقي شباب بلوزداد الجزائري مع الترجي التونسي، ويلعب مولودية الجزائر مع الوداد المغربي، ويلتقي كايزر تشيفس الجنوب إفريقي مع سيمبا التنزاني.

ويلتقي الفائز من مباراة الأهلي وصن داونز مع الفائز بين شباب بلوزداد والترجي، فيما يلعب الفائز من مولودية الجزائر والوداد المغربي مع الفائز من مباراة كايز وسيمبا.

كافاني يتراجع عن الرحيل

مدرب مانشستر يونايتد أقنع المهاجم المخضرم بتجديد عقده

كافاني

الرياض - الرياضية

تراجع الأوروجوياني إديسون كافاني، مهاجم فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، عن فكرة الرحيل من الشياطين الحمر بعد انتهاء عقده في يونيو المقبل، بحسب صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية.

وأكدت الصحيفة أن النرويجي جونار سولشاير أقنع الدولي السابق "34 عامًا" بالبقاء في ملعب أولترافورد عامًا آخر، بعد تألقه الكبير في المباريات الأخيرة وآخرها أمام روما الإيطالي أمس الأول وتسجيله هدفين، متجاوزًا بذلك 50 هدفًا في دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي. وبيّت أن المدرب مُصرّ على بقاء كافاني بشكل كبير بسبب تراجع مستويات الفرنسي مارسيال المهاجم وغيابه عن التسجيل في الفترة الأخيرة. وأشارت الصحيفة إلى أن كافاني ارتبط في الفترة الأخيرة بانتقاله إلى بوكاجونيورز لرغبته العودة إلى أمريكا الجنوبية غير أنه لم يكن واثقًا من تلبية النادي الأرجنتيني مطالبه المالية. وكان سولشاير قد أكد سعادته الكبيرة بالمستوى الذي يقدمه اللاعب، والفارق الذي يصنعه، إضافة إلى استفادة اللاعبين من خبرته الطويلة في الملاعب.

موقف كافاني

- العمر 34- عامًا
- نهاية العقد - يونيو 2021
- فترة التمديد - عام واحد
- النادي السابق - باريس سان جيرمان

أصبح الإسباني سيرجيو راموس قائد فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم في كامل لياقته البدنية بعد تعافيه من الإصابة، وعلى الرغم من ذلك ستكون مشاركته أمام أوساسونا اليوم غير واردة، في ظل رغبة الفرنسي زين الدين زيدان مدربه الاحتفاظ به لمباراة تشيلسي في إياب دوري أبطال أوروبا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر راموس مع فينيسيوس أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - ريال مدريد)

إيقاف كومان مباراتين

مدريد - الفرنسية عاقب الاتحاد الإسباني لكرة القدم، الهولندي رونالد كومان مدرب فريق برشلونة بإيقافه مباراتين بسبب ما بدر منه تجاه حكم مباراة فريقه أمام غرناطة 2.1. ولن يكون المدرب الهولندي بصحبة فريقه في مباراتيه المصيريتين على أرض فالنسيا يوم غد، وعلى "كامب نو" ضد أتلتيكو مدريد المتصدر في نهاية الأسبوع المقبل. وكان الحكم طرد المدرب الهولندي عند الدقيقة 22 من عمر المباراة التي خسرها 2.1، فيما بقي الفريق في المركز الثالث قبل خمس مراحل على ختام الموسم، إذ يتخلف بفارق نقطتين عن أتلتيكو المتصدر وعلى نفس المسافة من ريال الثاني، فيما يتقدم بفارق نقطة فقط عن إشبيلية الرابع.


كومان

الإصابة تبعد لودي

مدريد - رويترز أكد نادي أتليتيكو مدريد إصابة البرازيلي رينان لودي، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، في عضلات الفخذ الأيمن.

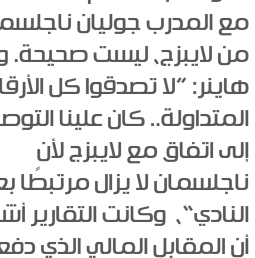
وسيغيب الظهير الأيسر عن مباراة إلتشي اليوم، بينما لم تتأكد بعد مشاركته في المواجهة الكبيرة أمام الغريم برشلونة في الجولة المقبلة.

وتأتي هذه الإصابة بمثابة ضربة لفريق للأرجنتيني دييجو سيميوني مدرب الفريق الذي يتفوق بنقطتين على ملاحقيه ريال مدريد وبرشلونة قبل آخر خمس جولات من الموسم.


لودي

البايرن ينفي الأغلى

لوس أنجليس - الألمانية أكد هيربرت هاينر رئيس نادي بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم أن القيمة المالية الهائلة، التي تم تداولها بدفعهم لها للتعاقد مع المدرب جوليان ناجلسمان من لايبزج، ليست صحيحة. وقال هاينر: "لا تصدقوا كل الأرقام المتداولة.. كان علينا التوصل إلى اتفاق مع لايبزج لأن ناجلسمان لا يزال مرتبطًا بعقد مع النادي"، وكانت التقارير أشارت إلى أن المقابل المالي الذي دفعه بايرن 30 مليون دولار، ما يجعله المدرب الأغلى في الدوري الألماني.


هاينر

سان جيرمان يفقد جهود مبابي

برلين - الألمانية

تعرض الفرنسي كيليان مبابي، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، لإصابة في ربلة الساق اليمنى ستغيّبه عن اللعب أمام لانس اليوم.

وقال الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو مدرب الفريق في مؤتمر صحافي "إن اللاعب يشكو من ألم في ربلة الساق اليمنى، ويأمل عودته قريبًا".

وتأتي الإصابة في وقت سيئ، حيث أصبحت الشكوك تحوم حول مشاركة مبابي في مباراة الإياب بالدور قبل النهائي لدوري أبطال أوروبا أمام مانشستر سيتي المقررة الثلاثاء المقبل.

مبابي

أتلتيكو في مهمة تعزيز الصدارة

مدريد - الفرنسية

يأمل أتلتيكو مدريد، متصدر الدوري الإسباني لكرة القدم في الاستفادة من هدية غرناطة الفائز على برشلونة لتعزيز مكانته عندما يحل ضيفاً على إلتشي اليوم، فيما يدرك ريال مدريد أهمية مباراته أمام مضيفه أوساسونا في سعيه إلى الدفاع عن لقبه.

وتركت هزيمة برشلونة منافسه أتلتيكو في الصدارة قبل خمس مراحل من النهاية، وذلك قبل لقاء القمة بينهما في المرحلة 35 في كامب نو. وتراجعت نتائج أتلتيكو منذ بداية فبراير حيث لم يفز سوى 6 مرات، في ظل تراجع أيضًا نجاعته التهديفية حيث بلغ معدل تسجيله 1.4 هدف في المباراة مقابل 1.8 حتى المرحلة 21.


صورة التقطت أمس للإسباني ماريو هيرموسو مدافع فريق أتلتيكو مدريد أثناء الحصة التدريبية لفريقه (المركز الإعلامي - أتلتيكو)

بيراميدز يواجه إنييمبا

القاهرة - الألمانية

أوقعت قرعة دور الثمانية في بطولة كأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "الكونفيدرالية"، فريق بيراميدز، وصيف النسخة الماضية، في مواجهة إنييمبا النيجيري، والصفاقسي التونسي مع شبيبة القبائل الجزائري، وأورلاندو بايرتس الجنوب إفريقي مع الرجاء المغربي، والقطن الكاميروني مع جاراف السنغالي.

وتلعب مباريات الذهاب لدور الثمانية يوم 16 مايو، فيما تجرى مباريات الإياب يوم 23 من الشهر ذاته، على أن تُلعب مباراتا ذهاب الدور قبل النهائي يوم 20 يونيو، فيما تجرى مباراتا الإياب يوم 27 من الشهر ذاته.

ويلتقي في الدور قبل النهائي الفائز من بيراميدز وإنييمبا مع الفائز من أورلاندو بايرتس والرجاء، فيما تجمع المباراة الأخرى الفائز من القطن وجاراف مع الفائز من مباراة الصفاقسي وشبيبة القبائل.

د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

الشغف والإبداع

كان حديث رائد النهضة الشبابية ومهندس الرؤية الأمير محمد بن سلمان مليئاً بالنقاط التي تستحق أن تكون موضوعات لمقالات، كالحديث عن الطموح الذي يعانق عنان السماء، واعتماد لغة الأرقام "KPIs" والتخطيط للأهداف البعيدة والرهان على شباب الوطن والعمل على راحة المواطن وغيرها، إلا أنني اخترت موضوع العلاقة بين "الشغف والإبداع".

فقد تحدث الأمير عن آلية اختياره لفريق عمله من الوزراء والمستشارين وفق معيار "الشغف" الذي ضرب به مثلاً لاختياره "وزير الرياضة" الشغوف بها وبمختلف ألعابها، فكانت شهادة وإشادة بالأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل الذي يقوده شغفه للنهوض بالرياضة من خلال العمل المتواصل على كافة الأصعدة، ويقيني أنه يختار فريق عمله بنفس المعايير التي تعتمد "الشغف" أساساً في الاختيار لأنه تعلم من سباق السيارات ارتباط "الشغف والإبداع".

كنت أردد على مسامع طلابي في قسم إدارة الأعمال بجامعة الإمام عبارة سمعتها من عالم الإدارة الأمريكي "وارن شميت" مفادها: "إذا لم تصحو من النوم وأنت مشتاق لعملك فأنت تعمل في المكان الخطأ وعليك بالبحث عن المكان الصحيح"، والمقصود هنا إذا لم تكن شغوفاً بالعمل الذي تقوم به فإنك لن تبدع فيه ولن تستمتع بالعمل وسيكون لذلك تأثير على حياتك وصحتك ومستقبلك وإنتاجك وأثرك، وبعد حديث ولي العهد زادت قناعتي بتلك المقولة الخالدة وزاد معها يقيني بأن اختيار الموظف للوظيفة يجب أن يرتبط بنظرية "الشغف والإبداع".

تغريدة tweet:

كان لقاء الأمير محمد بن سلمان مع الزميل المبدع "عبد الله المديفر" مليئاً بموضوعات تستحق أن تكتب عنها المقالات، واليوم أركز على أهم ركائز اختيار الكوادر البشرية لبناء مستقبل الوطن من خلال الشغف الذي لا يعرف ساعات العمل ولا يعترف بالروتين والبيروقراطية، فالوطن بحاجة للشغوفين من شبابه الذين يعملون ليل نهار على صناعة الإبداع وتحقيق المستحيل، فحين تضع القيادة أهدافاً كبرى مثل مزاحمة الدول العظمى في شتى المجالات فإن ذلك يتطلب نوعية خاصة من المسؤولين والتنفيذيين والعاملين في كل مستويات الإدارة، يجمعهم "الشغف" ومحبة العمل والرغبة في الإنجاز وإحداث الأثر بعيداً عن تحديد ساعات الدوام وتنفيذ المهام بشكل تقليدي يمكن أن تقوم به الآلة في زمن التقنية، لذلك أتمنى أن يتم التوظيف على أساس الشغف، وعلى منصات الشغف نلتقي،



مقهى حصة..
هلا بالطش والرش

سكان المجمعة يستعيدون ذكريات رمضان القديمة بين جدرانه

المجمعة - محمد السناني

يبدأ مقهى حصة التراثي، الواقع في المجمعة القديمة اليوم في استقبال رواده بكامل طاقته الاستيعابية، بعد أن أُفتتح جزئيًا في بداية الشهر الجاري. ويجذب المقهى السكان خاصة في شهر رمضان، حيث يتوقع أن يشهد توافدا كبير منهم الرواد لقضاء سهراتهم وجلساتهم الرمضانية حتى بعد منتصف الليل.

وعمد عبد الرحمن العرفج، صاحب المقهى، المطل على شارع الملك فيصل، إلى تصميم ديكوراته، الخارجية والداخلية، على النمط القديم، ليشكل إطلالة تاريخية، خاصة من ناحية عرضه لأجهزة التلفاز والمذياع القديمة، وبعض المقتنيات الأخرى، والقطع الفخارية، وحتى المقاعد الخشبية والطاولات. كما زينت جدران المقهى ببعض الأمثال الشعبية والعبارات الترحيبية على شاكلة "هلا بالطَّشّ والرّشّ" وهما كلمتان فصيحتان وتعنيان المطر وأول نزوله. وأوضح العرفج لـ"الرياضية" أن المقهى، بدأ بشكل تجريبي في بداية رمضان، حيث يحلو للناس السهر، مشيرًا إلى أنه يقدم القوة الشعبية والشاي، فضلًا عن الحنيني والصبيب والقشط. من جانبه، وصف عبد المحسن الشبانة، أحد المترددين على المقهى، أن المكان رائع بأجوائه التراثية، خاصة في شهر رمضان، موضحا أن المكان وموقعه والساحة الفسيحة التي أمامها يغري بقضاء بعض السهرات الرمضانية فيه والتي تذكرنا بليالي رمضان قديما.







صورتان التقطتا أمس الأول لمدخل المقهي وأحد أركانه الداخلية, بينما يظهر في الصورتين الثالثة والرابعة العرفج وهو يعرض بعض المنتجات التي يقدمها المقهى للزميل محمد السناني، واثنين من رواد المقهي تصوير: عدنان المقبل

طاشكندي:
الطبخ هوايتي في رمضان

حوار: فيصل الشريف

تمرّ شهور العام خلسة إلا رمضان يبقى راسخًا بعاداته وذكرياته التي تظل محفورة داخل كل شخص مستعصية على النسيان. وفي هذا الحوار نقلب مع أحد الشخصيات أوراقه الرمضانية.. وضيفنا اليوم الدكتور غسان طاشكندي رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة.

01
في هذا الشهر الفضيل.. ماذا يتغير في يومياتك وحياتك؟
الاجتهاد في التعبد واستغلال الوقت في قراءة وتلاوة القرآن، وبالطبع تغير في عادات النوم.

02
على مائدة الإفطار.. من تفضل أن يكون بجوارك ؟
والدتي وعائلتي.

03
تهاني رمضان.. لمن تزفها بالعادة؟
أزفها للأهل والأقارب والأصدقاء وكل من له فضل علي.

04
ما أجمل ذكرياتك الرياضية والكروية في أيام رمضان؟
دورات كرة السلة الرمضانية التي كنت أشارك فيها لاعبًا، وأتذكر فوزي في إحدى البطولات وكانت جائزتي عبارة عن مصحف شريف مازلت أقرأ فيه إلى اليوم.

05
من اللاعب الذي ترشحه ليمثل دور البطولة في مسلسل رمضاني؟
يسار مختار، صديقي وأخي المتعدد المهارات واللاعب السابق وهو الآن عضو مجلس إدارة في اتحاد كرة السلة.

06
كم تأخذ الشاشة الصغيرة من وقتك واهتمامك في رمضان؟
غير متابع للمسلسلات والبرامج الرمضانية بشكل عام، ولكن تعجبني برامج أحمد الشقيري.

07
رمضان في زمن كورونا.. كيف تتعامل معه؟
الإفطار مع الأهل في البيت والابتعاد عن التجمعات الخارجية.

08
ما النشاط الذي تؤجله لتمارسه في رمضان؟
الطبخ ومساعدة زوجتي في البيت.

09
هل لديك رسالة خاصة توجهها لكل من يعرفك في رمضان؟
أعاننا اللّه وإياكم على صيام الشهر وقيامه، وجعلنا من عتقاء الشهر الكريم.

طهاة الباحة..
150 وجبة يوميّا

الباحة - واس

أطلقت محافظة المخواة في منطقة الباحة مبادرة رمضانية بعنوان "طُهاة المخواة"، وتتمثل في تقديم نحو 150 وجبة إفطار صائم للعاملين في الميدان والمحتاجين من الأسر أو المقيمين بالمخواة يوميًا.

وأوضح فيصل العمري صاحب المبادرة أن المبادرة تهدف إلى دعم شباب المنطقة بصفة عامة وشباب محافظة المخواة بصفة خاصة.

وبيّن أن الفكرة نبعت من مجموعة من 6 الشباب المتطوعين يملكون مهارات مميزة في الطهي، مشيرًا إلى أنهم يعملون على تجهيز وطبخ وتوزيع نحو 150 وجبة للعاملين في الميدان أو إيصالها لمنازل المحتاجين بطرق آمنة وتراعي الاشتراطات الصحية العامة والخاصة بكورونا.



صورة التقطت أمس الأول لعدد من شباب الطهاة خلال إعدادهم وتوزيعهم الوجبات الرمضانية (واس)

توزيع
4 أطنان مساعدات

نواكشوط - واس

واصل مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية توزيع السلال الغذائية الرمضانية بجمهورية موريتانيا الإسلامية.

كما وزع المركز أمس الأول، 4 أطنان و785 كجم من السلال الغذائية للأسر الأكثر احتياجًا في مقاطعة السبخة بالعاصمة نواكشوط، استفاد منها 522 فردًا. ويأتي ذلك في إطار المشروعات الغذائية التي تقدمها السعودية ممثلة بالمركز للدول والشعوب الإسلامية خلال شهر رمضان المبارك لعام 1442.



صورة التقطت للمستفيدين من المساعدات السعودية في إحدى مدن موريتانيا (واس)

تسليم
11 ألف مظلة

مكة المكرمة - واس

وزع فرع وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد في منطقة مكة المكرمة أمس 11520 مظلة شمسية في مراكز كدي والجمرات وطريق الأمير متعب ضمن مبادرة "ظل ووقاية" التي تواصل تنفيذها طوال شهر رمضان المبارك. وتستهدف الوزارة توزيع ربع مليون مظلة للمعتمرين والزوار بمنطقة مكة المكرمة وفق الإجراءات الاحترازية لمنع انتشار فيروس كورونا، حيث تشارك فرق ميدانية من منسوبي الفرع يوميًا من الـ 11:00 صباحًا حتى الـ 03:00 عصرًا بالتوزيع طوال الشهر، وفق البروتوكولات الصحية المعتمدة. وتهدف المبادرة إلى حماية المعتمرين من أشعة الشمس أثناء الطواف بالبيت العتيق ولاسيما في ظل ما تشهده مكة المكرمة حاليًا من ارتفاع في درجات الحرارة وتوافد أعداد كبيرة من المعتمرين.



صورة التقطت أمس للمعتمرين مع مظلاتهم خلال طوافهم تصوير: بشير صالح

11859 مخالفة
في الجوف

سكاكا - واس

نفذت فرق الرقابة الصحية في أمانة منطقة الجوف 11859 جولة رقابية على الأسواق والمنشآت التجارية والمقاهي والمطاعم خلال أسبوع، للتأكد من الالتزام بالإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية من فيروس كورونا المستجد، وذلك ضمن جهود الأمانة المستمرة للحفاظ على سلامة المواطنين والمقيمين.

وأوضح عمر الحموان، المتحدث الرسمي للأمانة، أنه تم رصد 31 مخالفة من تطبيق التدابير الوقائية، كما أغلقت 5 منشآت رصدت عليها مخالفات. ودعا المواطنين والمقيمين إلى التعاون والإبلاغ عن أي ملاحظات أو مخالفات من خلال مركز البلاغات الموحد 940.



صورة التقطت أمس الأول لمراقبتين خلال جولة تفتيشية على أحد المحال في الجوف (واس)

مسلسلات درامية

اختراق 2





SBC — 9:30 يوميًا

الطاووس



روتانا دراما — 9:00 يوميًا

اليتيم



ذكريات — 12 يوميًا

مطر صيف

السعودية — 10:30 يوميًا

موسى



MBC — 9:00 يوميًا

استنسخوا سامي في السعودية



رياض المسلم
@riyadhmusallam

ما إن تذكر معاناة الدراما في السعودية حتى تتصدر مشكلة "الكتّاب" الواجهة، ويرمى عليهم سبب إصابة الشاشة بـ"الفقر الفني"، وعلى الرغم من وجود بعض المحاولات إلا أنها لا ترتقي إلى المستوى الذي يرضي عشّاق الدراما، فيدخلون في المقارنة خارجيا.

الكاتب أو السيناريست النجم بات مادة تكاد أن تفنى ويصعب تكريرها، ولكن إن وجد فإنه يشكل فارقا كبيرا، ويرتكز عليه العمل، فقد يُستغنى عن المخرج ويقوم بدوره المصورون، وكذلك قد يُستبدل الممثلون بالرسوم المتحركة، ولكنَّ القصة أو الحبكة الدرامية أمر أساسي.

في الأعوام الأخيرة، برهن محمد سامي، الكاتب المصري، الذي يعتمر القبعة أيضا ويخرج أعماله التي يؤلفها، أن من يكتب قد يذيع صيته أكثر من بطل المسلسل، وقد يكون لجمال فكرته أن يكتسح نظرات ودلع بطلة العمل.

في الموسم الماضي، تصدى لمسلسل "البرنس"، بطولة محمد رمضان وأحمد زاهر وروجينا، فكان الأفضل بين أقرانه بل تخطاهم بمراحل عدة، المنصفون منحو سامي النجومية مناصفة مع الأبطال، لكن البعض يرى بأن أبطال المسلسل هم سبب النجاح وليس المؤلف.

في سباق الدراما الرمضاني لهذا العام افترق نجوم البرنس عن محمد سامي، لكنه احتفظ بالصف الثاني من الممثلين، فذهب رمضان ليقدم "موسى" فلم يحقق نجاحا باهرا كما توقع الكثير، فتسببت الحملة التسويقية المكثفة للمسلسل في نفخه لكن محتواه إلى حد ما فارغ فنيا، والحال ذاته ينطبق على روجينا.

في المقابل، اتجه محمد سامي بممثلي الصف الثاني معه في البرنس ليقدم مسلسل "نسل الأغراب" بطولة أحمد السقا وأمير كرارة ومي عمر، وكأنه يتلاعب بالأسماء والنجوم، فحقق مسلسله الأفضلية فكان الحصان الأسود في المنافسة.

هنا تكمن قيمة المؤلف، ويثبت أن "الحبكة الدرامية" هي الأساس وليس عضلات البطل أو جمال الممثلة.. فكم نتمنى أن نستنسخ محمد سامي في الدراما السعودية.

رادار الشاشة

«قصر النيل».. صراعات يوليو

قصة مسلسل



صورة التقطت لدينا الشربيني خلال إحدى حلقات المسلسل



(المركز الإعلامي - إم بي سي)

قصر النيل

بطولة

دينا الشربيني | ريهام عبد الغفور | صبري فواز
أحمد مجدي | صلاح عبد الله | محمود البزاوي

إخراج: خالد مرعي
تأليف: محمد سليمان عبد المالك

الرياض . الرياضية

صراعات خفيّة تدور أحداثها حول المال والسلطة والسياسة والحب خلال خمسينيات وستينيات القرن الماضي في أعقاب ثورة يوليو في مصر، في الدراما الاجتماعية "قصر النيل" على "MBC دراما" في رمضان.

تبدأ الأحداث بوفاة فهمي باشا السيوفي، رجل الأعمال، في بريطانيا، تاركًا لولديه وأخيه وأخته ثروة كبيرة من ضمنها قصر ضخم على ضفاف النيل. كيف ستعيش العائلة من بعده خلال فترة سياسية حرجة يقودها الثوار وضباط الثورة في ظلّ علاقات سابقة نسجَها فهمي باشا مع الحاشية الملكية في مصر؟ وما هو سرّ الجريمة الغامضة التي تلقي بظلالها على جميع شخصيات القصر؟

من بطولة دينا الشربيني، ريهام عبد الغفور، صبري فواز، أحمد مجدي، صلاح عبد الله، محمود البزاوي، نبيل عيسى، وآخرين.. إخراج خالد مرعي، وتأليف محمد سليمان عبد المالك.

ممنوع التجول.. صدارة

إحصائية «أبسوس» تكشف الأرقام خلال الأسبوع الثاني

الرياض . الرياضية

حقق مسلسل "ممنوع التجول" الذي يلعب دور البطولة فيه ناصر القصبي صدارة الأكثر مشاهدة في الأسبوع الثاني من شهر رمضان، بحسب إحصائية "أبسوس"، الشركة المختصة في الأبحاث، اطلعت "الرياضية" على نسخة منها، وبلغ المعدل 41 في المئة، واحتل رفيق دربه لسنوات طويلة عبد الله السدحان الذي يدخل بعملين في هذا الشهر المرتبة الـ18 لمسلسل شاوليش ناش والمرتبة العشرين لمسلسل الديك الازرق الذي تبثه قناة sbc.

ممنوع التجول، الذي تبثه، تدور أحداثه حول لوحات منوعة في فترة جائحة كورونا، ويلقى العمل أصداء واسعة في السعودية ما بين مؤيدين ومنتقدين له.

وجاء في المركز الثاني بحسب الإحصائية التي قدمتها شركة ابسوس ان البرنامج الترفيهي "رامز عقله طار" الذي يقدمه رامز جلال، الممثل المصري، وتشرف عليه الهيئة العامة للترفيه، وتم إنتاجه في مدينة الرياض، ويعتمد على المقالب الكوميدية من خلال استضافة المشاهير في الفن والرياضة والإعلام وغيرها، وحصل على نسبة مشاهدة 35.1 في المئة.

فيما احتل البرنامج الكوميدي "استوديو 21" الذي يعرض على إم بي سي المركز الثالث، بفارق بسيط عن رامز علقه طار، وحصل على 35 في المئة، وهو البرنامج الذي يعتمد على تقليد عدد من المشاهير بطريقة كوميدية.

بينما حصل على المركز الرابع برنامج "سين" الذي يعرض على قناة إم بي سي، ويتحدث عن إنجازات عدة في السعودية، ونال على 26.1 في المئة، تلاه بفارق بسيط مسلسل فوانيس ومن ثم مسلسل أوريم الذي يقدم الجزء الثاني منه هذا الموسم وحقق نجاحا لافتا في الجزء الأول لكنه لم يحصل على النجاح ذاته في هذا الموسم بحسب الإحصائيات، وحصل على 21.4 في المئة.

الأكثر مشاهدة خلال الأسبوع الثاني

ممنوع التجول	رامز عقله طار	استوديو	سين	فانز	أوريم	مالك في الطويلة	موسى	الميراث	سوق الحرير
41.1	35.1	35.0	26.1	26.0	21.4	18.4	18.2	11.8	10.9

3 أشهر
تصوير "كل ما نفترق"

القاهرة . السيد خطاب

احتفل فريق عمل مسلسل "وكل ما نفترق" على انتهاء التصوير، بعد مرور 3 أشهر..

ونشرت الممثلة ريهام بطلة المسلسل صورًا عدة لها مع فريق العمل عبر حسابها الرسمي على موقع "إنستجرام" من الاحتفال بانتهاء التصوير.

"وكل ما نفترق" بطولة ريهام حجاج، ورانيا يوسف، وأحمد فهمي، ومحمد الشرنوبي، وآيتن عامر، وسيد رجب، وسلوى خطاب، وطارق عبد العزيز، ومحمد جمعة، ومحمد علاء، وأحمد صيام، ومن تأليف محمد أمين راضي، وسيناريو وحوار أحمد وائل، وياسر عبد المجيد، وإخراج كريم العدل، ومصطفى أبو سيف، ومن إنتاج تي فيجن لطارق الجنايني، المنّتج.



صورة التقطت أمس من الاحتفال بانتهاء تصوير المسلسل وتبدو ريهام تتوسط أبطال العمل (إنستجرام - ريهام)

«وكل ما نفترق»

بطولة
ريهام حجاج
رانيا يوسف
أحمد فهمي
محمد الشرنوبي
آيتن عامر
سيد رجب

تأليف
محمد أمين راضي

سيناريو وحوار
أحمد وائل
ياسر عبد المجيد

إخراج
كريم العدل
مصطفى أبو سيف

إنتاج
تي فيجن للمنتج
طارق الجنايني

SBC
تجمع الأسطورتين

الرياض . الرياضية

أطلّ ماجد عبدالله ويوسف الثنيان، نجما المنتخب السعودي سابقًا، بصورة مختلفة في مواجهة بعيدة عن الملاعب، وقدما تحديًا خاصًا في برنامج تحدي المشاهير على شاشة SBC.

وخرج التحدي بين النجمين بقالب ترفيهي غير اعتيادي مع المذيع ياسر السقاف، وتخلله حوار وأسئلة للثنائي حول تجربتهم الرياضية والتي تمثل تاريخ كبيرًا للكرة السعودية.

يذكر أن برنامج "تحدي المشاهير" والذي يستضيف مشاهير سعوديين في الأصعدة كافة للمشاركة في التحديات المنوعة، ضمن باقة كبيرة أطلقتها هيئة الإذاعة والتلفزيون خلال شهر رمضان المبارك.

ماجد



الثنيان



صالح المطلق

أين المحور **المطلوب؟**

في كل سبت.. يختار صالح المطلق المدرب السعودي نجم الأسبوع الكروي.. يأتي النجم لاعبًا أو مدربًا.. يضع رؤيته الفنية مدعمة بالأرقام والأسباب التي جعلت من الضوء يذهب إلى نجم الأسبوع.

الضغط على المحور أحد أهم التعليمات الفنية الحاسمة لمحاولة خطف هدف واستغلال انكشاف العمق الدفاعي، والسبب أن أغلب من يلعب في هذا المركز يتسلم التمريرة ووجه لمرماه وظهره للاعب المنافس، وهذا يحفز ويساعد على مسألة الضغط خاصة في مرحلة بناء الهجمة، وتوسيع مساحة اللعب، وتباعد الخطوط، والمتابع للكثير من المدربين في هذا الموسم يلاحظ مدى اعتمادهم وبشكل واضح ومتكرر لهذا الأسلوب، وخاصة أمام الفرق الكبيرة مثل الهلال والنصر، فالشكل العام لخطة اللعب هو دفاع المنطقة والتراجع للخلف، أما محاولة الفوز وتسجيل الأهداف فهي عن طريق الهجمة المرتدة أو الضغط على لاعب الارتكاز، ومن هنا يبرز السؤال عن خصائص ونوعية لاعب المحور، وهل في الدوري من اللاعبين المحليين من يملك جميع أو أغلب صفات المحور المتكامل والقادر على تطبيق جميع المهام الدفاعية والهجومية.

أهم ما يميز لاعب المحور هو نكران الذات، والاستمتاع باللعب، وتطبيق التعليمات الفنية حتى وإن لم يسجل هدفًا أو يُذكر كأحد نجوم المباراة، كما أنه أكثر اللاعبين قدرة على اتخاذ القرار والتحكم بإدارة الملعب، والرؤية الخاصة، والدقة العالية في التمرير، وافتكاك واسترجاع الكرة، وسرعة الارتداد، وبكل تأكيد أن اللياقة البدنية العالية، وقوة التحمل، وصلابة المواجهات الفردية هي أيضا من أهم شروط ومعايير ظهور ونجاح أفضل من يلعب في هذا المركز مثل لوكا مودريتش وتشافي هيرنانديز وألكانتارا ودي بروين وتوني كروس وكاسيميرو وكانتي، وللمدرب الإسباني المشهور ديل بوسكي وصف رائع ومعبر عمّن هو المحور المتكامل عندما قال إنك قد لا تشاهد بوسكيتس في المباراة، ولكنك تشاهد المباراة من خلال بوسكيتس، لقد تداخلت المهام وتعددت الأدوار في كرة القدم الحديثة، وأصبح هناك محور ثابت وآخر متحرك، والمطلوب هو المحور المتكامل وصاحب كل الأدوار، وهذا غير موجود في دورينا، لا في المحترفين الأجانب، ولا في اللاعب المحلي.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

السبت 19 رمضان 1442هـ
01.05.2021 العدد [illegible]67



حضرت ميجان بورمر عارضة الأزياء الإيرانية والممثلة والطبيبة التصوير الافتراضى لعروض خريف وشتاء 2021 في استوديو سيتي في كاليفورنيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس ميجان خلال التصوير (الفرنسية)



"الإيطالي أليساندرو ديل بييرو هو أفضل لاعب لعبت ضده، كان يراوغ بطريقة لا تُصدق".

الإنجليزي جاري نيفيل
لاعب كرة القدم المعتزل





يعد السويدي هنريك لارسون، مساعد مدرب فريق برشلونة الإسباني، الهداف التاريخي لبطولة الدوري الأوروبي بـ 31 هدفا أحرز 24 منها مع سلتيك الإسكتلندي.



حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة إحصائية جديدة لمستجدات كورونا في السعودية خلال الـ 24 ساعة الماضية تضمنت تسجيل "1056" حالة مؤكدة وتعافي "1071" حالة، فيما بلغ عدد الحالات النشطة "9.826" منها "1.335" حالة حرجة. وبينت الإحصائية أن إجمالي عدد الإصابات بلغ "417.363" حالات، كما بلغ عدد حالات التعافي "400.580" حالة، وفيما يخص الوفيات فقد تم تسجيل عدد "11" حالة ليصل إجمالي عدد الوفيات "6.957" حالة.

محليًا

1056



منطقة الرياض 446	منطقة مكة المكرمة 253	المنطقة الشرقية 136
منطقة عسير 52	منطقة المدينة المنورة 33	
منطقة جازان 28	منطقة القصيم 27	
منطقة حائل 20	منطقة تبوك 15	منطقة نجران 15
منطقة الحدود الشمالية 14	منطقة الباحة 11	منطقة الجوف 6

الإجمالي	تعافى	الوفيات
417.363	400.580	6.957

عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
151.239.815	128.649.853	3.182.090

كاميرا وراديو تحت الكمامة

- اكتشف أمر الرجل من جانب موظفة في وكالة السلامة المرورية
- أتاح هذا الأسلوب في الغش الاطلاع على الأسئلة عبر خدمة للمراسلة

روما . الفرنسية

أوقف رجل في السادسة والخمسين من العمر في إيطاليا لإخفائه نظامًا للغش بالكاميرا والراديو تحت كمامته خلال خضوعه لامتحان بشأن قانون السير، على ما أفادت وكالة "أنسا" الإيطالية للأنباء أمس.

وقد اكتُشف أمر الرجل وهو غاني الجنسية، من جانب موظفة في وكالة السلامة المرورية الإيطالية في مدينة فيرونا شمال البلاد.

وأتاح هذا الأسلوب في الغش لشخص متواطئ مع الرجل الغاني الاطلاع على الأسئلة عبر خدمة للمراسلة ومدّه بالإجابات الصحيحة في وقت الامتحان.

اتهام
3 بسرقة كلاب ليدي

لوس أنجليس . الفرنسية

أُتهم ثلاثة رجال بمحاولة القتل والسرقة، بعدما سرقوا كلبي ليدي جاجا، مغنية البوب الأمريكية في فبراير الماضي، كما قالت السلطات، في حادث أصيب خلاله موظف لدى المغنية بعد إطلاق النار عليه حين كان يرافق الحيوانين في نزهة في أحد شوارع هوليوود.

وقال مكتب المدعي العام في لوس أنجليس في بيان "إن المشتبه بهم ثلاثة شباب تبلغ أعمارهم 18 و19 و27 عامًا، كما وجّهت تهمة الاعتداء إلى اثنين منهم".

ليدي

وفاة
أرملة الأسطورة

لوس أنجليس . الفرنسية

توفيت آن دوجلاس، أرملة كيرك دوجلاس أسطورة هوليوود في منزلها في بيفرلي هيلز عن مئة وعامين بحسب ما أعلنت أسرتها.

والتقى كيرك دوجلاس الذي توفي في فبراير 2020 عن 103 أعوام، آن في باريس عام 1953 أثناء تصوير فيلم "أكت أوف لوف"، وتزوجا في لاس فيجاس في 29 مايو 1954.

واستمر زواجهما 66 عامًا، أنجبا خلاله بيتر وإريك. وشملت الأسرة أيضًا ولدين آخرين هما مايكل وجويل من زواج كيرك دوجلاس الأول.

وولدت آن دوجلاس باسم هانيلوره ماركس في هانوفر في 23 إبريل 1919.

صورة التقطت في 4 مايو 2017 وبثت أمس لكيرك دوجلاس يُقبّل يد زوجته آن في لوس أنجليس خلال حفل ميلاده المئة (أسوشيتد برس)

الفضاء
منزل بيسكيه الثاني

باريس . الفرنسية

وصف توما بيسكيه، رائد الفضاء الفرنسي، خلال مؤتمر صحافي أمس محطة الفضاء الدولية التي وصلها السبت الماضي بأنها بمثابة "المنزل الثاني"، قائلًا: "استعدت عاداتي في المكان".

ونظّم رائد الفضاء مؤتمرًا استمر عشرين دقيقة أجاب خلاله عن أسئلة مختلفة، طافيًا جراء انعدام الجاذبية في وحدة مليئة بالأسلاك في محطة الفضاء الدولية، حيث أمضى أكثر من ستة أشهر بين عامي 2016 و2017.

وقال توما بيسكيه "43 عامًا" الذي يعمل ضمن وكالة الفضاء الأوروبية: "إنها بمثابة منزلي الثاني، لقد وجدت أصدقاء واستعدت عاداتي".

كورونا
ينقل سمير ودلال إلى المستشفى

القاهرة . السيد خطاب

يتلقى سمير غانم الفنان المصري، ودلال عبد العزيز زوجته، العلاج في أحد مشافي القاهرة بعد إصابتهما بفيروس كورونا.

ودخل سمير غانم أمس الأول أحد المستشفيات الخاصة بمنطقة المهندسين، بينما نقلت دلال عبد العزيز إلى مشفى خاص منذ 5 أيام بعد تدهور حالتها وإصابتها بضيق فى التنفس.

وأشار "اليوم السابع" إلى أن دلال وضعت على جهاز الأكسجين وأخذت بروتوكول العلاج اللازم، بعد إيجابية المسحة الثانية لها.

وترافق دلال ابنتها دنيا سمير غانم بعد تعافيها من الفيروس وسلبية المسحة.

دلال عبد العزيز

مواليد
1960

دخلت المجال الفني
1977

شاركت في مسلسل "ملوك الجدعنة"، الذي يعرض في شهر رمضان